

Claus Gnutzmann / Frank G. Königs (Hrsg.)

Perspektiven des Grammatikunterrichts

Inhalt

Einleitung

Claus Gnutzmann (<i>Paderborn</i>)/Frank G. Königs (<i>Bochum</i>) Grammatikunterricht im Spiegel der Entwicklung	11
--	----

I. Methoden und Medien

Hermann Funk (<i>Kassel</i>) Grammatikvermittlung in Deutsch-als-Fremdsprache-Lehrwerken: Historische und aktuelle Perspektiven	29
Dieter Mindt (<i>Berlin</i>) Schulgrammatik vs. Grammatik der englischen Sprache	47
Frank G. Königs (<i>Bochum</i>) Die Rolle der Grammatik in alternativen Vermittlungskonzepten	69
Ute Rampillon (<i>Bingen</i>) Grammatik selber lernen? Zur Bedeutung von Lernstrategien und Lerntechniken beim schulischen Fremdsprachenlernen	85
Jürgen Quetz (<i>Frankfurt/Main</i>) Grammatik im Englischunterricht mit Erwachsenen	101
Felicitas Tesch (<i>Berlin</i>) Computer und Grammatikunterricht	111

II. Sprachwissen

Karlheinz Hellwig (<i>Hannover</i>) Bewußter Umgang mit der Fremdsprache – schon in der Grundschule?	127
Gerhard Neuner (<i>Kassel</i>) Verstehensgrammatik – Mitteilungsgrammatik	147

Albert Raasch (<i>Saarbrücken</i>)	
Grammatische Terminologie aus der Lehr- und Lernperspektive <i>oder:</i> <i>Der ununterbrochene Kreislauf</i>	167
Günther Zimmermann (<i>Braunschweig</i>)	
Einstellungen zu Grammatik und Grammatikunterricht	181
Dieter Wolff (<i>Wuppertal</i>)	
Zur Rolle des Sprachwissens beim Spracherwerb	201
Wolfgang Tönshoff (<i>Warschau</i>)	
Entscheidungsfelder der sprachbezogenen Kognitivierung	225

III. Linguistik, Sprache und sprachliche Produktion

Eckhard Roos (<i>Paderborn</i>)	
Grenzen der Grammatik. Grammatische Regeln im Grenzbereich zwischen Lexik/Phraseologie und Syntax	249
Claus Gnutzmann (<i>Paderborn</i>)	
Sprachbewußtsein („Language Awareness“) und integrativer Grammatikunterricht	267
Lienhard Legenhausen (<i>Münster</i>)	
Abweichungsphänomene als Unterrichtsgegenstände. Zum systematisch-bewußten Umgang mit Grammatikfehlern und interimsprachlichen Regeln	285
Wolfgang Zydati (<i>Berlin</i>)	
Zwischen Strukturenverstndnis und produktiver Textarbeit. Die Suche nach dem <i>missing link</i>	303