Gertraude Heyd

© 2008 AGI-Information Management Consultants May be used for personal purporses only or by libraties associated to danglein non medium.

Deutsch lehren

Grundwissen für den Unterricht in Deutsch als Fremdsprache

Verlag Moritz Diesterweg Frankfurt am Main

Inhaltsverzeichnis

	Begriffsbestimmung: Didaktik und Methodik des Fremdsprachenunterrichts Zur Geschichte des Fremdsprachenunterrichts	/ 9 9
1.	Einige Theorien des Zweitsprachenerwerbs Darstellung und Überlegungen dazu unter dem Aspekt des gesteuerten Fremdsprachenerwerbs	13
1.2.	Die Kontrastive Erwerbstheorie (Kontrastiv-Hypothese)/(Fries, Lado) Die Lerntheorie Galperins	14 14
	psycholinguistischer Mechanismen/(Krashen) Die Identitätshypothese (Natural Order Hypothesis) Die Monitor-Theorie Die Input-Hypothese Die Affective-Filter-Hypothese	16 16 17 18 19
1.5.	Die Interlanguage-Hypothese (Interimsprachen)/(Selinker)	20 21 22
2.2.	Ein Methodenvergleich Die Grammatik-Übersetzungs-Methode Die audiolinguale/audiovisuelle Methode (AL/AV-Methode) Die kommunikativ-pragmatisch orientierte Methode	25 25 26 29
	Strukturanalyse des Unterrichts – Unterrichtsplanung	35 36 39
4.2.	Lernzielbeschreibung	41 41 45 46
5. 5.1.	Landeskunde Landeskunde und die Entwicklung der Kommunikationsfähigkeit Landeskunde und Wortschatzarbeit Landeskunde und die Entwicklung des stillen Lesens Landeskunde und die Entwicklung des Hörverständnisses Landeskunde und die Entwicklung des Sprechens	47 49 49 50 51 52
5.2.	Landeskunde und die Entwicklung des schriftlichen Ausdrucks	52 53

6.	Lese- und Schreibschulung (Vermittlung des lateinischen Alphabets)	57
6.1.	Schrift als visuelles Zeichensystem	57
	Zielgruppen	58
	Inhalte	58
	Lernziele	59
	Verfahren	59
	Die Vermittlung der Lesefertigkeit	59
	Die Vermittlung der Schreibfertigkeit	62
	Druck- oder Schreibschrift?	63
7.	Ausspracheschulung	65
7.1.	Ziel der Ausspracheschulung	65
	Aktueller Stand des Ausspracheunterrichts	66
7.5.	Arbeit an Lautung und Intonation	67
7.4.	Hauptverfahren	68
	Hören	68
	Hören und Nachsprechen	69
	Lautes Lesen	71
	Schreiben	71
8.	Arbeit mit Texten im Fremdsprachenunterricht	73
8.1.	Texte: Ihre Rolle im Fremdsprachenunterricht – geforderte Eigenschaften .	73
	Das Phasenmodell von Zimmermann	74
8.3.	Die Phase der Sprachaufnahme	81
	Zwei Modelle der Texteinführung	82
8.4.	Wortschatz und Wortschatzvermittlung	91
	Wortschatzbeschränkung	92
	Darbietung des Wortschatzes	92
	Auswahl des zu vermittelnden Wortschatzes	95
	Verfahren der Bedeutungsvermittlung	97
	Verständniskontrolle	101
	Festigung der neuen Lexik	102
	Entwicklung des selbständigen Erschließens unbekannter Wörter	
8.5.	Die Entwicklung rezeptiver Fähigkeiten und Fertigkeiten	
	Die quantitative Bedeutung rezeptiver Fähigkeiten und Fertigkeiten	107
	Die Entwicklung rezeptiver Fähigkeiten und Fertigkeiten an authentischen	
	Texten	108
	Übungsformen zur Entwicklung von Verstehensleistungen	
8.6.	Die Phase der Sprachverarbeitung	
	Das Übungssystem	
	Übungsformen	120
	Übungstypen – Situationsbezug	126
	Weitere Übungsformen – kommunikativ eingesetzt	134
8.7.	Die Phase der Herausbildung der Kommunikationsfähigkeit und freien	
	Sprachanwendung	138

	Das Übungssystem	
	Übungsformen	139
	Weitere Übungsformen – besonders für den kommunikativ-pragmatisch	1.12
	orientierten Unterricht	143
	Didaktische Spiele	151
9.	Grammatik und Fremdsprachenunterricht	163
9.1.	Einige theoretische Überlegungen	163
	Eingrenzung des Begriffs Grammatik	
	Die Rolle der Grammatik im Fremdsprachenunterricht	163
	Grammatische Minima	
	Die Aufbereitung grammatischen Stoffes für Lernzwecke	
	Punkte zur Beachtung bei der Behandlung grammatischer Erscheinungen	166
9.2.	Grammatik im Unterricht – Einführung, Festigung und Aktivierung	
	grammatischer Erscheinungen	167
	Einführung: Die Wahl zwischen induktivem, analytisch-deduktivem und	1.7
	deduktivem Weg	16/
	Steigerung des Schwierigkeitsgrades bei der Festigung grammatischer	171
	Erscheinungen	
	Die Kontrolle grammatischer Kenntnisse	
	Einführung neuer grammatischer Erscheinungen im lernerzentrierten	1, 5
	Unterricht: Selbstfindung der Regel durch den Lerner. Darstellung in Form	
	eines Unterrichtsentwurfs	175
	Situativ-kommunikative Festigung bereits bekannter grammatischer	
	Erscheinungen. Darstellung in Form eines Unterrichtsentwurfs	180
1.0		105
10.	Funktion und Einsatz von Medien im Fremdsprachenunterricht	
10.1.	Medienarten	185
10.2.	Funktion der Medien im Fremdsprachenunterricht	
	Visuelle Unterrichtsmittel	
	Auditive Unterrichtsmittel	
	Audiovisuelle Onterrichtsmittel	172
11.	Leistungskontrollen	195
11.1.	Ziel von Leistungskontrollen	195
	Tests zur objektivierten Leistungsmessung	195
	Standardisierte versus informelle Tests	
	Anforderungen an Tests	
	Aufgabenformen	197
	Zur Erstellung und Durchführung von Tests	
11.3	Das Diktat	200
	Verschiedene Formen des Diktats	201
114	Bewertung des Diktats unter kommunikativen Gesichtspunkten	202
11.4	Der Cloze-Test	
115	Tests zur Beurteilung formaler <i>und</i> funktionaler Aspekte	
11.3.	tests zur beurtenung formaler una funktionaler Aspekte	203

	Tests zur Überprüfung rezeptiver kommunikativer Fähigkeiten Tests zur Überprüfung produktiver kommunikativer Fähigkeiten Bewertung kommunikativer Leistungen	. 209 . 210
	Fehler und ihre Korrektur Das Entstehen von Fehlern aus fremdsprachenpsychologischer Sicht Die Fehlerkorrektur	. 216
13.1. 13.2. 13.3. 13.4.	Die Interaktion Lerner-Lehrer und ihre Bedingungen Der Lehrer als Partner Das emotionale Klima Die Sitzordnung Arbeitsformen Lehrerskills in bestimmten Unterrichtssituationen Die Lerner für einen Lerngegenstand motivieren Eingehen auf Teilnehmerbeiträge Sich über Lernfortschritte während des Unterrichts informieren Vorkenntnisse im Gespräch erfassen Verbal Informationen vermitteln Zum Üben anleiten Gespräche leiten	. 221 . 222 . 222 . 223 . 223 . 226 . 229 . 235 . 235
14.1. 14.2. 14.3.	Lehrwerkbeurteilung für die Unterrichtspraxis Kriterien für die wissenschaftliche Beurteilung von Lehrwerken Didaktische Kriterien Linguistische Kriterien Kriterien der Themenwahl Kriterienliste für die unterrichtspraktische Lehrwerkanalyse Kriterienliste für die Lehrwerkanalyse aus der ganz persönlichen Sicht des Lehrers Aufbereitung vorgefundenen Materials für den eigenen Unterricht Weiterarbeit: Fachzeitschriften und andere einschlägige Veröffentlichungen	. 247 . 247 . 249 . 250 . 251 . 252
Erklä	ang:	. 259