

Birgit Aschmann/Klaus Herbers

Eine andere Geschichte Spaniens

Schlüsselgestalten vom Mittelalter
bis ins 20. Jahrhundert

Böhlau Verlag Wien Köln

Zur Einführung	9
----------------	---

KLAUS HERBERS: SCHLÜSSELGESTALTEN DES MITTELALTERS

1. Isidor von Sevilla († 636) Prägungen des Westgotenreiches	19
2. Eulogius, „Märtyrer von Córdoba“ († 859) „Mozarabischer“ Christ unter muslimischer Herrschaft	41
3. Al-Manṣūr († 1002) Ein Aufsteiger im neuen Kalifat von Córdoba	55
4. Rodrigo Díaz de Vivar, der Cid († 1099) Kastiliens ritterliche Zierde	75
5. Urraca († 1126) Erste Königin aus Geburtsrecht zur Zeit der „Europäisierung“	94
6. Maimonides († 1204) Wandler zwischen den Welten	107
7. Dominikus Guzmán († 1221) Studium – Predigt – Armut	124

- | | | |
|----|---|-----|
| 8. | Alfons X. von Kastilien, der „Weise“ († 1284)
Wissen und Macht | 143 |
| | | |
| 9. | Raimundus Lullus († 1316)
Religionsdialoge im Mittelmeerraum? | 158 |

BIRGIT ASCHMANN: SCHLÜSSELGESTALTEN DER NEUZEIT

- | | | |
|-----|---|-----|
| 10. | Isabella I. (1451–1504)
Die Löwen-Königin und der Aufstieg Spaniens zur Weltmacht | 179 |
| | | |
| 11. | Philipp II. (1527–1598)
Spaniens umstrittenster König | 212 |
| | | |
| 12. | Teresa von Ávila (1515–1582)
Gender, Körper und Emotionen im Ringen mit Gott und der Welt | 241 |
| | | |
| 13. | Gaspar de Guzmán,
Conde-Duque de Olivares (1587–1645)
Vom Aufstieg und Fall des „Günstlings“ Philipps IV. | 263 |
| | | |
| 14. | Francisco de Goya (1746–1828)
Der erste politische Maler der Moderne | 287 |
| | | |
| 15. | Isabella II. (1830–1904)
Das Scheitern der konstitutionellen Monarchie | 307 |

16. José Ortega y Gasset (1883–1955)	
Ein spanischer Intellektueller und die	
europäische Geistesgeschichte des 20. Jahrhunderts	332
17. Francisco Franco (1892–1975)	
Der Caudillo und seine chamäleonhafte Diktatur	355
18. Dolores Ibárruri (1895–1989)	
La Pasionaria: Die wortmächtigste Kommunistin Europas	379
Karten	401
Abbildungsnachweis	409