

**IO**

acte de ballet  
livret anonyme

édition de Thomas Soury  
réduction clavier-chant de François Saint-Yves

Opera omnia Rameau, série V, volume 1  
RCT 45



---

SJPR-OOR V.1r

Distribution mondiale



Bärenreiter Verlag

---

KASSEL • BASEL • LONDON • NEW YORK • PRAHA

BA 8869-90

## TABLE DE IO

- 1 Ouverture
- Scène I
- 5 Récitatif en dialogue. Mercure, Jupiter, « Dans les jardins d'Hébé, Junon vient de se rendre »
- 7 Air. Jupiter, « C'est à la jeune Io que j'ai rendu les armes »
- 8 Récitatif en dialogue. Mercure, Jupiter, « Blessé des mêmes traits, le dieu qui nous éclaire »
- 10 Air. Jupiter, « Trop abuser de la foiblesse »
- 12 Récitatif. Mercure, « La nymphe paroît en ces lieux »
- Scène II
- 13 Air accompagné. Jupiter, « Du doux plaisir je suis la loi »
- 16 Air. Io, « Contre l'aimable enfant qu'on adore à Cythère »
- 17 Récitatif en dialogue. Jupiter, Io, « Accablé de votre rigueur Philémon m'apprend à le craindre. »
- 20 Air. Jupiter, « La beauté la moins sévère »
- Scène III
- 21 Air accompagné. Io, « Amour, dissipe son erreur »
- Scène IV
- 25 Récitatif en dialogue. Apollon, Io, « Consumé loin de vous, de tristesse et d'amour »
- 27 Air accompagné. Apollon, « Le Soleil, touché de mes maux »
- 29 Récitatif. Jupiter, « Quoi ! c'est votre rigueur, ingrate »
- 29 Air. Io, « Ce langage flatteur, vous l'ignorez, Hilas »
- 30 Air. Io, « L'amant ingénieux, pour hâter son bonheur »
- 31 Air accompagné. Io, « C'est de nos rigueurs que murmure »
- 33 Air accompagné. Jupiter, « Dans un tendre lien »
- 35 Récitatif en dialogue. Apollon, Io, Jupiter, « Ma constance, mes soins, mes pleurs, rien ne vous touche »
- 37 Orage – Récitatif accompagné en dialogue. Io, Jupiter, « Quel bruit vient nous troubler ? »
- 40 Duo accompagné. Io, Apollon, « Jupiter, lance la foudre »
- 46 Continuation de l'Orage – Récitatif accompagné. Jupiter, « Cessez orage ! »
- Scène V
- 47 Récitatif en dialogue. Io, Jupiter, « Hilas est-il un dieu ? Ma surprise est extrême ! »
- 48 Air. Jupiter, « Plus belle que Junon, régnez sur les mortels »
- 49 Air. Io, « Pour la reine des cieus, qu'ils gardent cet honneur »
- 50 Duo. Io, Jupiter, « Que tes feux toujours renaissans »
- 52 Récitatif. Jupiter, « Que tout prenne en ces lieux une forme nouvelle »
- Scène VI
- 53 Entrée pantomime des Grâces, des Plaisirs et des Jeux
- Scène VII
- 55 Récitatif. La Folie, « Trop heureux habitans de ce riant bocage »
- Compléments empruntés à la version originale de *Platée*
- 57 Récitatif. La Folie, « Admirez tous mon art célèbre »
- 58 Prélude – Ariette. La Folie, « Aux langueurs d'Apollon, Daphné se refusa »
- 68 Chœur accompagné. Grâces, Plaisirs et Jeux, « Honneur, honneur à la Folie »

- 69 Récitatif. La Folie, « Jugez par du beau simple et des sons plus touchans »
- 70 Air accompagné. La Folie, « Que les Plaisirs les plus aimables »
- 73 Récitatif. La Folie, « Vous admirez mon art suprême »
- 73 Chœur accompagné. Grâces, Plaisirs et Jeux, « Honneur, honneur à la Folie »
- 75 Premier menuet pour les Grâces, les Plaisirs et les Jeux
- 75 Deuxième menuet pour les Grâces, les Plaisirs et les Jeux
- 76 Air pour les Grâces, les Plaisirs et les Jeux
- 78 Chœur accompagné. Grâces, Plaisirs et Jeux, « Chantons, célébrons en ce jour »
- 85 Chaconne pour les Grâces, les Plaisirs et les Jeux