

Inhalt / Contents

Seite / Page

Vorwort	X
Preface	XII
Einleitung	XIV
Introduction	XXXIX
Veröffentlichte Werke mit Opuszahl	
<i>KIRCHEN-MUSIK für Chor. Opus 23 (1832)</i>	
Nr. 1 <i>Choral</i> „Aus tiefer Not“ MWV B 20	3
Nr. 2 „Ave Maria“ MWV B 19	17
Nr. 3 <i>Choral</i> „Mitten wir im Leben sind“ MWV B 21	39
<i>DREI MOTETTEN für weibliche Stimmen mit Begleitung der Orgel. Opus 39 (1838)</i>	
Nr. 1 „Veni Domine“ / „Herr, erhöre uns“ MWV B 24	57
Nr. 2 „Laudate pueri Dominum“ / „Ihr Kinder Israel“ MWV B 30	63
Nr. 3 „Surrexit pastor“ / „Er ist ein guter Hirte“ MWV B 23	73
<i>MAGNIFICAT & NUNC DIMITTIS, for the EVENING SERVICE, with Organ accompaniment. Opus 69 (1847)</i>	
<i>Magnificat</i> „My soul doth magnify the Lord“ MWV B 59	93
<i>Nunc dimittis</i> „Lord, now lettest Thou Thy servant depart in peace“ MWV B 60	112
Veröffentlichte Werke ohne Opuszahl	
<i>Responses to the Commandments</i> „Lord, have mercy upon us“ MWV B 27 (1841)	123
<i>Anthem</i> „Why, o Lord, delay for ever“ / <i>Drei geistliche Lieder</i> „Lass, o Herr, mich Hilfe finden“ MWV B 33 (1840/1841) ..	129
<i>Hymn</i> „Hear my prayer“ / <i>Hymne</i> „Hör mein Bitten“ MWV B 49 (1844/1845)	149
<i>Te Deum</i> „We praise thee, O God“ MWV B 25 (1846)	171
<i>Jubilate Deo</i> „O be joyful in the Lord“ MWV B 58 (1847)	191
Nicht veröffentlichte Werke	
<i>Psalm 66</i> „Jauchzet Gott, alle Lande“ MWV B 9 (1822)	203
<i>Choral</i> „Jesus, meine Zuversicht“ MWV B 13 (1824)	213
<i>Antiphona et Responsorium</i> „Hora est“ MWV B 18 (1828)	229
„O beata et benedicta“ MWV B 22 (1830)	277
<i>Ad Vesperas Dominicae XXI post Trinitatem. Responsorium et Hymnus</i> „Adspice Domine“ MWV B 26 (1833)	281
„Ein Tag sagt es dem andern“ MWV C 1 (1821)	295
Anhang. Fassungen	
„Surrexit pastor“ MWV B 23 (1830)	301
„Surrexit pastor“ / „Er ist ein guter Hirte“ MWV B 23 (1837)	305
„Veni Domine“ MWV B 24 (1830)	324
<i>Te Deum</i> „We praise thee, O God“ MWV B 25 (1832)	330
<i>Kyrie Eleison</i> „Lord, have mercy upon us“ MWV B 27 (1833)	347
„Laudate pueri Dominum“ MWV B 30 (1837)	350
<i>Hymn</i> „Hear my prayer“ MWV B 49 (1844)	359
<i>Jubilate Deo</i> „O be joyful in the Lord“ MWV B 58 (1847)	378
Faksimiles	389

Kritischer Bericht	
Sammelquellen	403
Kritischer Bericht zu den einzelnen Kompositionen	
<i>Psalm 66</i> „Jauchzet Gott, alle Lande“ MWV B 9	413
<i>Choral</i> „Jesus, meine Zuversicht“ MWV B 13	416
<i>Antiphona et Responsorium</i> „Hora est“ MWV B 18	420
„Ave Maria“ op. 23 Nr. 2 MWV B 19	436
<i>Choral</i> „Aus tiefer Not“ op. 23 Nr. 1 MWV B 20	446
<i>Choral</i> „Mitten wir im Leben sind“ op. 23 Nr. 3 MWV B 21	460
„O beata et benedicta“ MWV B 22	471
„Surrexit pastor“ / „Er ist ein guter Hirte“ op. 39 Nr. 3 MWV B 23	472
„Veni Domine“ / „Herr, erhöre uns“ op. 39 Nr. 1 MWV B 24	481
<i>Tē Deum</i> „We praise thee, O God“ MWV B 25	488
<i>Ad Vesperas Dominicae XXI post Trinitatem. Responsorium et Hymnus</i> „Adspice Domine“ MWV B 26	499
<i>Responses to the Commandments</i> „Lord, have mercy upon us“ MWV B 27	510
„Laudate pueri Dominum“ / „Ihr Kinder Israel“ op. 39 Nr. 2 MWV B 30	515
<i>Anthem</i> „Why, o Lord, delay for ever“ / <i>Drei geistliche Lieder</i> „Lass, o Herr, mich Hilfe finden“ MWV B 33	522
<i>Hymn</i> „Hear my prayer“ / <i>Hymne</i> „Hör mein Bitten“ MWV B 49	544
<i>Jubilare Deo</i> „O be joyful in the Lord“ MWV B 58	561
<i>Magnificat</i> „My soul doth magnify the Lord“ op. 69 [1] MWV B 59	567
<i>Nunc dimittis</i> „Lord, now lettest Thou Thy servant depart in peace“ op. 69 [2] MWV B 60	586
„Ein Tag sagt es dem andern“ MWV C 1	594
Textvergleich	597
Skizzen, Entwürfe und verworfene Passagen	620