

Kunst und Bau in der ABZ

Eine Tradition
seit über 100 Jahren

INHALT

8	Vorwort
11	Auf künstlerische Zeitreise durch die ABZ
12	Übersichtskarte
14	So kürt die Jury das beste Werk
16	Zurechtfinden und wohlfühlen, Rütihof 1
20	Spuren aus der Natur, Balberstrasse 2
24	Identität stiften, Herrlig
26	Ein verwunschener Garten, Entlisberg 2
30	Im Gespräch mit Künstler Navid Tschopp
32	Zwei rote Schuhe und ein Drahtseil, Glattpark
34	Stark und selbstbewusst, Ottostrasse
36	Sehnsucht nach einer gerechten Welt, Sihlfeld
40	Kindheitserinnerungen, Entlisberg 1
42	Hier hat die ABZ gebaut, Entlisberg 1
44	Der Vogel vom Entlisberg, Entlisberg 1
46	Das Gänsemädchen, Oberwiesen
48	Der Weg aus der Armut, Oberwiesen
52	Ein edler Stein, Toblerstrasse
56	Zeichen am Platz, Im Moos 1 und 2
58	Hühnerdieb am Brunnen, Im Moos 1 und 2
62	Im Gespräch mit Historiker Ruedi Weidmann
64	Die ABZ als aufgehende Sonne, Schaffhauserstrasse
66	Die Lieblingswerke von einigen ABZ-Mitarbeitenden
68	In Metall gegossen, Hochstrasse
70	Rarität in der Neugasse, Neugasse
72	Alles steht kopf, Gustav-Heinrich-Weg
74	Allgemein oder besonders?, Wiedikon
76	Im Gespräch mit Bewohnerin Isabel Baur Keller
78	Das Miteinander, das Umfassende, das Teilbare, Regina-Kägi-Hof
82	Die Vergänglichkeit im Licht, Jasminweg 1
86	Mit Humor und Herz gegen Konflikte, Bristenstrasse
90	Ein bisschen Côte d'Azur, Ruggächern
94	Ein Wolf im Winkel, Wolfswinkel
98	Impressum