

**ZEIT  
RÄUME  
BASEL**

**BIENNALE FÜR NEUE  
MUSIK UND ARCHITEKTUR  
13.-22.09.2019**

# INHALT

HERZLICH WILLKOMMEN! 4

STEPHAN SCHMIDT: INNOVATIV, JUNG UND BASLERISCH 6

BEAT GYSIN: ALLES GUTE! 8

BERNHARD GÜNTHER: DER GEMEINSAME RAUM 10

## WAS HÄLT UNS ZUSAMMEN? DER GESELLSCHAFTLICHE RAUM

HANNES SEIDL: MUSIK ALS SOZIALE SITUATION 14

LUIGI NONO: IN DAS HEUTIGE LEBEN EINGREIFEN 16

AL GRAN SOLE CARICO D'AMORE 18

DAS GROSSE RAUSCHEN 22

MEETING PLACES 24

ÜBERLÄUFER\* 28

## OFFEN FÜR BEWEGUNG. DER ÖFFENTLICHE RAUM

FRANZ HESSEL: DIE KUNST SPAZIERENZUGEHEN 34

LUCIUS BURCKHARDT: NIEMANDSLAND 38

HANNS ZISCHLER: STRASSENZUSAMMENSTÖSSE 40

DIE SUMME 42

H.E.I.GUIDE 44

DAS GROSSE KONZERT 48

SOUND UP BONUSPROGRAMM 52

PORTAL FANTASIES 54

FALALALAFEL UND SPIELE IM PARK 58

RHYMIXX 62

## **WIRKLICHE MATERIE. DER GEBaute RAUM**

**BRUNO TAUT: DAS ABSTRAKTE GIBT ES NUR IM DENKEN 68**

**ROHRWERK. FABRIQUE SONORE 72**

**IVAN WYSCHNEGRADSKY 82**

**ZEITRÄUME PAVILLON 92**

**CYBER STRING SPECIES 96**

**SCHALL UND RAUM 98**

## **ÜBER DEN KONZERTSAAL HINAUSGEHEN. DER KOMPONIERTE RAUM**

**HANS-ULRICH OBRIST / BERNHARD GÜNTHER: RAUM UND ZEIT 102**

**PETER ABLINGER: DEN RAUM GIBT ES NICHT 106**

**WIR SIND MEER 110**

**INCIRCLES 114**

**REVERBERATION PROJECT 116**

**FREUDE 120**

**HEIMSPIEL 122**

**SCHWEIZER MUSIKPREIS 124**

**RAUMPORTRÄTS 126**

**KÜNSTLER\*INNEN & WERKE 144**

**HERZLICHEN DANK! 168**

**INSERATE 170**

**ÜBERSICHT 182**

**FESTIVALORTE 184**

**PRODUKTIDNEN ALPHABETISCH & CHRONOLOGISCH 188**

**TEAM 190**

**IMPRESSUM 191**