

Herbert Frei

PROBENMETHODIK

**Eine Arbeits- und Diskussionsgrundlage
für Blasmusikdirigenten und -Dirigentinnen**

<u>Inhalt</u>	Seite
Probenarbeit	3
Fachmännische Probenarbeit	6
Probentechnik	7
Planung der Arbeit	10
Die Proben	11
Die Gesamtprobe	12
Die Spezialprobe	15
Über das Dirigieren	16
Arbeitsvorschläge	21
Zum Schluss und zur Erheiterung	22

Hochschule Luzern
Musik

2. überarbeitete Fassung Februar 1997

Alle Rechte beim Verfasser

Herbert Frei, Sonnenweg 36, CH-5507 Mellingen

Kopieren ausdrücklich verboten, Zitate bitte mit Quellenangabe

ISBN 3-905655-05-3

10.5