

Herbert Frei

# PROBENMETHODIK

**Eine Arbeits- und Diskussionsgrundlage  
für Blasmusikdirigenten und -Dirigentinnen**

<u>Inhalt</u>	Seite
Probenarbeit	3
Fachmännische Probenarbeit	6
Probentechnik	7
Planung der Arbeit	10
Die Proben	11
Die Gesamtprobe	12
Die Spezialprobe	15
Über das Dirigieren	16
Arbeitsvorschläge	21
Zum Schluss und zur Erheiterung	22

---

Hochschule Luzern  
Musik

---

**2. überarbeitete Fassung Februar 1997**

Alle Rechte beim Verfasser

Herbert Frei, Sonnenweg 36, CH-5507 Mellingen

**Kopieren ausdrücklich verboten, Zitate bitte mit Quellenangabe**

ISBN 3-905655-05-3

10.5