

LORTZING. HANS SACHS.

INHALT.

OUVERTURE Pag. 3.

I. ACT.

Nº 1.a.	INTRODUCTION. (Chor.)	Auf, munter Brüder, munter,	Pag. 12
Nº 1.b.	LIED mit CHOR. (Tenor.)	Ein Schuster jung an Jahren,	20.
Nº 2.	SCENE und ARIE. (Bariton.)	Wo bist du Sachs? hat dich ein Traum umfassen?	24.
Nº 3.	TERZETT. (2 Tenore u. Bass.)	Was hör' ich? Ihr seid der Bräutigam.	32.
Nº 4.	CAVATINE. (Sopran.)	Sehnsuchtsvoll mit süßem Bangen.	44.
Nº 5.	QUARTETT.	Der Meister kommt, ich bin vorausgeeilt.	48.
Nº 6.	FINALE.	Ich muss der Erste sein. Lasst uns doch	64.

II. ACT.

Nº 7.	INTRODUCTION.	Macht doch der Verwirrung ein End?	86.
Nº 8.	LIED. (Bass.)	Nicht Reichthum macht das Leben schön.	104.
Nº 9.	CHOR.	Seht, Alt und Jung strömt zu dem Feste.	106.
Nº 10.	TANZ.		100.
Nº 11.	LIED mit CHOR. (Tenor.)	Die Schusterzunft bleibt immer doch	110.
Nº 12.	DUETT. (Sopran u. Tenor.)	Kannst du so von mir scheiden?	112.
Nº 13.	FINALE.	Seht dort hin, ihr Bürger.	121.

III. ACT.

Nº 14.	ENTREACTE.		133.
Nº 15.	ARIE und DUETT. (2 Soprane.)	Komm, meine Tochter, setz dich.	134.
Nº 16.	ENSEMBLE.	O! ich armer geschlagener Mann.	142.
Nº 17.	BALLET und PANTOMIME.		155.
Nº 18.	ENSEMBLE. (BALLET.)		162.
Nº 19.	SCHLUSSCHOR.	Wir jauchzen laut aus voller Brust.	166.

