

# INTERVALLES

Revue culturelle du Jura bernois et de Bienne N° 123 – Automne 2022

## LE VALLON HORLOGER ET SES ANARCHISTES - FLORIAN EITEL

Avant-propos – Julien Steiner	7
Introduction	9
<b>Saint-Imier, Sonvilier et la mondialisation</b>	<b>17</b>
L'espace: des changements visibles	18
Des stratégies nationales pour le marché mondial	28
Frontières: entre principes universels et réalités locales	54
Les réseaux: l'avancée de la mondialisation	72
Le temps: accélération et fin de l'autonomie	81
<b>Le congrès de Saint-Imier, naissance du mouvement anarchiste international</b>	<b>101</b>
La rencontre entre des réseaux cosmopolites	103
Les résolutions de Saint-Imier, charte du mouvement anarchiste?	118
La diffusion des résolutions et les réseaux anarchistes	125
<b>Lutte de classes, révolution et anarchie</b>	<b>155</b>
Conscience du monde, conscience de classe	156
Pratiques culturelles et identité collective	185
La révolution sociale des anarchistes	203
<b>Conclusion</b>	<b>215</b>
Les auteurs	222
Bibliographie	223
Crédits	227