

INTERVALLES

Revue culturelle du Jura bernois et de Bienne N° 123 – Automne 2022

LE VALLON HORLOGER ET SES ANARCHISTES - FLORIAN EITEL

Avant-propos – Julien Steiner	7
Introduction	9
Saint-Imier, Sonvilier et la mondialisation	17
L'espace: des changements visibles	18
Des stratégies nationales pour le marché mondial	28
Frontières: entre principes universels et réalités locales	54
Les réseaux: l'avancée de la mondialisation	72
Le temps: accélération et fin de l'autonomie	81
Le congrès de Saint-Imier, naissance du mouvement anarchiste international	101
La rencontre entre des réseaux cosmopolites	103
Les résolutions de Saint-Imier, charte du mouvement anarchiste?	118
La diffusion des résolutions et les réseaux anarchistes	125
Lutte de classes, révolution et anarchie	155
Conscience du monde, conscience de classe	156
Pratiques culturelles et identité collective	185
La révolution sociale des anarchistes	203
Conclusion	215
Les auteurs	222
Bibliographie	223
Crédits	227