

Giacomo Meyerbeer  
**LES HUGUENOTS**

Opéra en cinq actes  
Paroles d'Eugène Scribe, Émile Deschamps  
et Gaetano Rossi

Herausgegeben von  
Oliver Jacob

Klavierauszug

Band 1  
Acte I–II

**RICORDI**

## CATALOGUE DES MORCEAUX

### BAND 1

1(A)	Ouverture	1
<b>ACTE I</b>		
1(B)	Chœur <i>Des beaux jours de la jeunesse</i> - Nevers, Seigneurs, Chœur	6
1(C)	Morceau d'ensemble et Entrée de Raoul <i>De ces lieux enchanteurs</i> - Nevers, Seigneurs, Chœur	20
1(D)	Entrée de Raoul <i>Sous ce beau ciel</i> - Raoul, Nevers, Seigneurs, Chœur	30
1(E)	Orgie <i>Bonheur de la table</i> - Nevers, Seigneurs, Chœur	35
2(A)	Récitatif <i>Versez de nouveaux vins!</i> - Nevers, Raoul, Cossé	55
2(B)	Scène et Romance <i>Non loin des vieilles tours</i> - Raoul	58
2(C)	Romance <i>Ab! quel spectacle enchanteur!</i> - Raoul, Seigneurs, Chœur	60
3(A)	Scène et Choral <i>Quelle étrange figure ici vois-je apparaître?</i> - Tavannes, Raoul, Marcel, Thoré, Nevers	68
3(B)	Choral <i>Seigneur! Rempart et seul soutien</i> - Marcel, Nevers, Raoul, Thoré	72
4(A)	Scène et Chanson huguenote <i>Et mais! plus je le vois</i> - Cossé, Marcel, Raoul, Nevers	75
4(B)	Chanson huguenote <i>Piff, paff, piff, paff!</i> - Marcel, Seigneurs	78
5(A)	Scène et Morceau d'ensemble <i>Au maître de ces lieux</i> - Un valet, Nevers, Marcel, Tavannes, Thoré, Retz, Méru	85
5(B)	Morceau d'ensemble <i>L'aventure est singulière</i> - Tavannes, Thoré, Retz, Cossé, Méru, Raoul, Marcel, Chœur	91
5(C)	Récitatif <i>Il faut rompre l'hymen</i> - Nevers	111
6(A)	Final. Chœur <i>Honneur au conquérant</i> - Nevers, Seigneurs, Chœur	113
6(B)	Cavatine du page <i>En ce château que cherchez-vous, beau page?</i> - Nevers, Urbain, Seigneurs	121
6(C)	Suite du final <i>Trop de mérite</i> - Nevers, Urbain, Marcel, Raoul, Seigneurs, Chœur	127
6(D)	Stretta <i>Les plaisirs, les honneurs</i> - Urbain, Nevers, Raoul, Marcel, Seigneurs, Chœur	139

## ACTE II

7(A)	Entr'acte et Air	157
7(B)	Air <i>Ô beau pays de la Touraine</i> - Marguerite, Urbain, Dame d'honneur	159
8(A)	Récitatif <i>Que notre reine est belle, hélas!</i> - Urbain, Marguerite, Valentine, Dame d'honneur	183
8(B)	Chœur des baigneuses (dansé) <i>Jeunes beautés, sous ce feuillage</i> - Marguerite, Urbain, Chœur de femmes	188
9(A)	Récitatif <i>Encore! et quelle audace!</i> - Marguerite, Urbain, Valentine, Chœur de femmes	201
9(B)	Scène du bandeau (Chœur) <i>Le voici, le voici!</i> - Urbain, Marguerite, Chœur de femmes	203
10(A)	Récitatif <i>Pareille loyauté vaut son prix</i> - Marguerite, Raoul	211
10(B)	Duo <i>Beauté divine, enchanteresse</i> - Raoul, Marguerite	212
11(A)	Récitatif <i>Madame! - Allons! toujours le page!</i> - Urbain, Marguerite, Raoul	237
11(B)	Chœur. Entrée de la cour <i>Oui, d'un heureux hymen</i> - Marguerite, Chœur	241
11(C)	Récitatif <i>Ah! qu'est-ce que j'apprends!</i> - Marcel, Raoul, Marguerite, Nevers, Saint-Bris	244
12(A)	Final. Serment <i>Par l'honneur - Par Luther</i> - Raoul, Nevers, Saint-Bris, Marcel, Marguerite, Urbain, Dame d'honneur, Chœur de femmes, Seigneurs	247
12(B)	Scène <i>Et maintenant je dois offrir</i> - Marguerite, Raoul, Chœur	259
12(C)	Stretta <i>Ô transport!</i> - Marguerite, Urbain, Valentine, Dame d'honneur, Raoul, Bois-Rosé, Nevers, Saint-Bris, Marcel, Chœur	261

## BAND 2

### ACTE III

13(A)	Entr'acte et Chœur	319
13(B)	Chœur des promeneurs <i>C'est le jour du dimanche</i> - Chœur	320
14(A)	Couplets militaires des soldats huguenots <i>Rataplan rataplan</i> - Bois-Rosé, Chœur des soldats huguenots	324
14(B)	Litanies des femmes catholiques <i>Vierge Marie, soyez bénie</i> - Deux jeunes filles catholiques, Chœur de femmes catholiques	330
14(C)	Morceau d'ensemble <i>Le Seigneur de Saint-Bris?</i> - Bois-Rosé, Marcel, Chœur de femmes catholiques, Chœur de soldats protestants, Chœur du peuple catholique	332

15	Ronde bohémienne	337
	<i>Venez! venez!</i> - Deux bohémiennes, Chœur des étudiants et des soldats	
16	Danse bohémienne	342
17(A)	Récitatif et Couvre-feu	355
	<i>Pour remplir un vœux solennel</i> - Nevers, Saint-Bris, Marcel, Maurevert	
17(B)	Couvre-feu	360
	<i>Rentrez, habitants de Paris!</i> - Archer du guet, Bois-Rosé, Étudiant catholique, Saint-Bris, Maurevert, Chœur	
18(A)	Scène et Duo	366
	<i>La nuit vient...</i> - Valentine, Marcel	
18(B)	Duo	369
	<i>Dans la nuit où seul je veille</i> - Valentine, Marcel	
19(A)	Récitatif et Septuor	400
	<i>Et toi, Marcel, pourvu qu'il en soit temps</i> - Marcel, Saint-Bris, Raoul	
19(B)	Septuor du duel	403
	<i>En mon bon droit j'ai confian-e</i> - Raoul, Tavannes, Retz, Cossé, Méru, Saint-Bris, Marcel	
19(C)	Scène	437
	<i>Entendez-vous ces pas?</i> - Marcel, Maurevert, Bois-Rosé, Saint-Bris, Étudiant catholique, Chœur de soldats protestants	
20(A)	Chœur de la dispute	443
	<i>Nous voilà! Nous voilà!</i> - Raoul, Bois-Rosé, Tavannes, Cossé, Retz, Méru, Saint-Bris, Maurevert, Marcel, Urbain, Chœur	
20(B)	Récitatif	467
	<i>Respectez la Reine de Navarre!</i> - Urbain, Marguerite, Saint-Bris, Raoul, Marcel	
21(A)	Final	470
	<i>De qui?</i> - Marcel, Saint-Bris, Valentine, Raoul, Marguerite, Urbain, Dame d'honneur, Seigneurs, Chœur	
21(B)	Récitatif	517
	<i>Noble dame</i> - Nevers	
21(C)	Cortège de nocé. Chœur et ballet	519
	<i>Au banquet que le ciel leur apprête</i> - Marguerite, Urbain, Saint-Bris, Marcel, Valentine, Raoul, Chœur de la nocé, Seigneurs, Chœur de soldats protestants, Chœur d'étudiants catholiques	

#### ACTE IV

22(A)	Entr'acte	571
22(B)	Récitatif	575
	<i>Je suis seule chez moi!</i> - Valentine, Raoul	
22(C)	Scène	580
	<i>Oui, l'ordre de la reine</i> - Saint-Bris, Valentine, Nevers	
23(A)	Conjuration. Morceau d'ensemble	582
	<i>Des troubles renaissants et d'une guerre impie</i> - Saint-Bris, Nevers, Valentine, Tavannes, Chœur, Seigneurs	
23(B)	Entrée des moines et Bénédiction des poignards	606
	<i>Gloire, gloire au grand Dieu vengeur!</i> - Saint-Bris, Moines, Chœur, Seigneurs	

24(A)	Grand duo final	631
	<i>Ô ciel! Où courez-vous?</i> - Valentine, Raoul	
24(B)	Cavatine	645
	<i>Tu l'as dit: oui, tu m'aimes!</i> - Raoul, Valentine	
24(C)	Stretta	654
	<i>Plus d'ivresse! Ô remords qui m'opresse!</i> - Raoul, Valentine	

## ACTE V

25(A)	Entr'acte	667
25(B)	Ballet	668
26(A)	Récitatif et Air	671
	<i>Aux armes, mes amis!</i> - Raoul	
26(B)	Air	673
	<i>À la lueur de leurs torches funèbres</i> - Raoul, Chœur	
27(A)	Scène et Grand trio	685
	<i>Là! là! dans notre temple</i> - Marcel, Raoul, Valentine, Chœur de femmes	
27(B)	Grand trio. Interrogatoire	703
	<i>Savez-vous qu'en joignant vos mains dans ces ténèbres</i> - Marcel, Valentine, Raoul, Chœur de femmes	
27(C)	Grand trio. Chœur de meurtriers	707
	<i>Abjurez, huguenots, le ciel l'ordonne!</i> - Valentine, Raoul, Marcel, Chœur de femmes protestantes, Chœur d'hommes catholiques	
27(D)	Grand trio. Vision	714
	<i>Ah!.. Voyez!..</i> - Marcel, Valentine, Raoul, Chœur d'hommes catholiques	
28	Scène finale	733
	<i>Par le fer et par l'incendie</i> - Saint-Bris, Valentine, Raoul, Marcel, Urbain, Chœur d'hommes catholiques	