

HANNS EISLER

Lieder für Singstimme  
und Klavier  
1922–1932

Songs for Voice  
and Piano  
1922–1932

herausgegeben von / edited by  
Knud Breyer

2020



**Breitkopf  
& Härtel**

# Inhalt / Contents

	Seite / Page
Vorwort .....	VII
Preface .....	IX
Einleitung .....	XI
Introduction .....	XXXIV
Sechs Lieder für Gesang und Klavier op. 2 .....	1
I <i>So schlafe nun, du Kleine</i> (Matthias Claudius) .....	2
II <i>Ach, es ist so dunkel</i> (Matthias Claudius) .....	4
III <i>Wenn ich erführe</i> (Hans Bethge) .....	5
IV <i>Erhebt euch, Freunde</i> (Klabund) .....	7
V <i>Der Mond wird oft noch</i> (Klabund) .....	9
VI <i>Ich habe nie vermeint</i> (Klabund) .....	11
<i>O könnt'st du meine Augen sehen</i> (Des Knaben Wunderhorn) .....	13
<i>Ich hab' heut' Eis gegessen</i> (vermutlich Hanns Eisler) .....	16
Certificat d'honneur (vermutlich Hanns Eisler) .....	19
Danklied an Jan Śliwiński (vermutlich Hanns Eisler) .....	20
Zeitungsausschnitte op. 11 .....	21
I Mariechen (Kinderreim) .....	22
II Kinderlied aus dem Wedding (Kinderreim) .....	25
III Liebeslied eines Kleinbürgermädchens – Heiratsannonce (anonym) .....	26
IV Kriegslied eines Kindes (Kinderreim) .....	28
V Aus einer Enquête (anonym) .....	33
1. Die Sünde .....	33
2. Mutter und Vater .....	35
3. Der Tod .....	36
VI Liebeslied eines Grundbesitzers – Heiratsannonce (anonym) .....	37
VII Aus einer Romanbeilage (Schwejk von Hašek) Predigt des Feldkuraten (Jaroslav Hašek) .....	39
VIII Frühlingsrede an einen Baum im Hinterhaushof (Erwin Ratz) .....	42
Lustige Ecke .....	45
I Noblesse oblige (anonym) .....	47
II Der kleine Kohn (anonym) .....	49
Was möcht'st du nicht (Des Knaben Wunderhorn) .....	53
Song der Roten Matrosen (Grau) .....	54
Stempellied (David Weber) [Fassung von 1929] .....	59
Lied der Arbeitslosen (Stempellied) (David Weber) [Fassung von 1931] .....	62
Der Rote Wedding (Erich Weinert) [Fassung von 1937] .....	67
Der Rote Wedding (Erich Weinert) [Fassung von 1958] .....	70
Mit der IfA marschier! (SLANG [d. i. Fritz Hampel]) .....	73
Anna-Luise (Wenn die Igel in der Abendstunde) (Kurt Tucholsky) [Nach Ges-Dur transponierte Erstfassung] .....	75
Anna-Luise (Kurt Tucholsky) [Fassung in E-Dur] .....	80

Feldfrüchte (Kurt Tucholsky / Ernst Busch) [Frühfassung des Notentextes, Nachkriegsfassung des Gesangstextes] .....	85
Feldfrüchte (Kurt Tucholsky) [Spätfassung des Notentextes, Frühfassung des Gesangstextes] .....	87
Der heimliche Aufmarsch (Erich Weinert) .....	90
Der heimliche Aufmarsch (Erich Weinert) [revidierte Fassung] .....	100
In Weißensee (Kurt Tucholsky) .....	111
Ballade vom Soldaten (Bertolt Brecht) .....	115
Komintern (Franz Jahnke / Maxim Vallentin) .....	120
Kampflied für die I. A. H. (Erich Weinert) .....	122
<i>Pesnja krasnych letčikov</i> (Semyon Kirsanov zugeschrieben) [Lied der roten Flieger] .....	124
Anhang .....	127
Der neue Stern (Erich Weinert) .....	129
Radieschen (anonym) [Adaption von Feldfrüchte (Kurt Tucholsky)] .....	135
Faksimiles .....	137
Kritischer Bericht .....	147
Zur Editionspraxis in diesem Band .....	149
Zur Textgestaltung des Kritischen Berichts .....	149
Sechs Lieder für Gesang und Klavier op. 2 .....	151/226
O könnt'st du meine Augen sehen .....	157/232
Ich hab' heut' Eis gegessen .....	160/232
Certificat d'honneur .....	161/232
Danklied an Jan Śliwiński .....	162/233
Zeitungsausschnitte op. 11 .....	163/233
Lustige Ecke .....	171/242
Was möcht'st du nicht .....	173/243
Song der Roten Matrosen .....	174/243
Lied der Arbeitslosen (Stempellied) .....	175/244
Der Rote Wedding .....	183/250
Der neue Stern .....	186/256
Mit der IfA marschiert! .....	188/258
Anna-Luise (Wenn die Igel in der Abendstunde) .....	189/262
Feldfrüchte .....	196/266
Der heimliche Aufmarsch .....	201/268
In Weißensee .....	209/280
Ballade vom Soldaten .....	213/282
Komintern .....	217/288
Kampflied für die I. A. H. .....	220/292
<i>Pesnja krasnych letčikov</i> .....	223/294
Textvergleich (Beiheft) .....	225
(Seitenverweise s. unter Kritischer Bericht)	