

INDICE ♦ CONTENTS

Criteri generali per l'edizione della polifonia profana	VII
General Criteria for Secular Polyphony Edition	XI
Introduzione generale	XV
Descrizione bibliografica dell' <i>editio princeps</i>	XL
General Introduction	XLV
Bibliographic Description of the <i>editio princeps</i>	LXXII
Edizione dei testi poetici ♦ Edition of the Poetic Texts	LXXVII
Trascrizione interpretativa ♦ Interpretative Transcription	XC
Bibliografia generale ♦ General Bibliography	XCIV
Facsimili ♦ Facsimiles	XCVII
Madrigali a cinque voci. Libro terzo	
1. <i>Voi volete ch'io mora</i> (prima parte)	3
<i>Moro o non moro? Omai non mi negate</i> (seconda parte)	6
2. <i>Ahi, disperata vita</i>	10
3. <i>Languisc'e moro, ahi cruda!</i>	13
4. <i>Del bel de' bei vostr'occhi</i>	19
5. <i>Ahi, dispietat'e cruda</i>	24
6. <i>Dolce spirto d'Amore</i>	30
7. <i>Sospirava 'l mio core</i> (prima parte)	35
<i>O mal nati messaggi e mal intesi</i> (seconda parte)	38
8. <i>Veggio, sì, dal mio sole</i>	42
9. « <i>Non t'amo, o voc'ingrata</i> »	46
10. <i>Meraviglia d'Amore!</i> (prima parte)	50
<i>Ed ardo e vivo, dolce Aura gradita</i> (seconda parte)	54
11. <i>Crudelissima doglia</i>	58
12. <i>Se piange, ohimè, la Donna del mio core</i>	63
13. <i>Ancidetemi pur, grevi martiri</i>	68
14. <i>Se vi miro pietosa</i>	73
15. <i>Deh, se già fu crudele al mio martire</i>	77
16. <i>Dolcissimo sospiro</i>	81
17. <i>Donna, se m'ancidete</i> (a sei voci)	87
Apparato critico	93
Critical Apparatus	103