

# Singen im Tösstal

## 175 Jahre Männerchor Wila

### Ausstellungskatalog

Ausstellung über das Singen von Fischenthal bis Winterthur  
Töss 2020

(Texte, Bildauswahl, Redaktion, Layout: Wolfgang Wahl)

# Inhalt

Einleitung	3
1. Chorsingen	4
1.1. Chorsingen in der Schweiz	4
1.2. Singen und Erziehung	5
1.3. Fahnen und Fähnriche	7
1.4. Chorgesang im Tösstal	9
2. Chorporträts	11
2.1. Männerchor Wila – Jubilar 175 Jahre	11
2.2. Männerchor Turbenthal – ältester Chor im Tösstal	15
2.3. Männerchor Wildberg-Ehrikon – Theaterspezialisten	21
2.4. Chorgemeinschaft Landenberg – regional und offen	28
2.5. Männerchor Neubrunn – traditionsbewusst	31
2.6. Männerchor Juckern-Saland – Chelleländer Töne	35
2.7. Frauenchor Juckern-Saland – Singen und Geselligkeit	38
2.8. Männerchor Sternenberg – Kulturträger	40
2.9. Männerchor Kollbrunn - ehrliche Arbeit	42
2.10. Gemischter Chor Lipperschwendi – nahe beim Schiessverein	44
2.11. Tösstaler Kammerchor – klassisch orientiert	47
2.12. Chor der Trachtengruppe Tösstal – die Fahne als Kleid	49
2.13. Zeller Chortheater – spielerischer Auftritt	52
2.14. Chor Fischenthal – ein verbindendes Gefäss	54
2.15. Singkreis Bäretswil-Bauma – für Kirche und Öffentlichkeit	55
2.16. Kirchenchor Zell – spirituelle Tradition	56
2.17. Kind- und Jugendchor Bauma – zukunftsbewusst	59
2.18. Sängerbund Töss – sozial verbindend	61
3. 175 Jahre Männerchor Wila	64
3.1. Anfänge und Ära Rüegg 1845-1882	64
3.2. Krisen und Erfolge 1882-1945	65
3.3. Porträt Jean Vetterli (1890-1983)	67
3.4. Wandel und Aufbruch 1945-2020	69
5. Interviews	72
5.1. Willi Waldvogel	72
5.2. Markus Weber	73
5.3. Susi Hörnlimann	76
5.4. Helen Zbinden	79
5.5. Ernst Hauser	81
5.6. Kurt Indergand	85
5.7. Philip Hirsiger	87
5.8. Rudolf Bolliger	91
6. Mitwirkende und Sponsoren	95
7. Quellen	96