

INTERVALLES

Revue culturelle du Jura bernois et de Bienne N° 121 – Hiver 2021

COURT - JEAN-LUC MARCHAND

Court, une gigantesque usine	9
Comment Court devint une gigantesque usine: repères chronologiques	11
Premières activités horlogères	15
La Société industrielle de Court	21
De Hänni & Künzli (1888) à la Fabrique d'Ébauches Bernoises (1927)	29
De Allimann Frères (1899) à Girod SA	35
De Lardon & Marchand (1906) à Ultra décolletage SA	43
De Rossé et Bueche (1912) à l'Essor	53
Les Fils d'Henri Frei (1924)	63
Émile Schneeberger (1926)	67
Les Fils d'Adolphe Loetscher (1935)	70
Diana (1940)	75
De Dauwalder & Cie (1958) à Maeder SA: même l'instituteur se sent une vocation pour le décolletage	79
Tout est encore possible dans les années 1960: Roger Kobel	81
La Bulova Accutron (1960)	81
Les pignons du Vietnam	83
Les entreprises de décolletage dans la tempête	93
La crise des années 1970	97
Un grand groupe international s'installe à Court: Faulhaber Group	101
En guise de conclusion	105
Annexes	106
Portefolio	113
Remerciements	150