

# **Gewundene Wege einer undisziplinierten Disziplin**

**50 Jahre Ethnologie  
in Zürich**

**Annuska Derks  
Andreas Isler  
Willemijn de Jong  
Heinz Käufeler  
(Hrsg.)**

**Zürich 2021**

# Inhaltsverzeichnis

Entlang gewundener Wege 9

## Wegmarken – Ethnologie studieren in Zürich

Die Ethnologie in Zürich 13

*Annuska Derks*

Ethnologie studieren in Zürich – Die Entwicklung  
der Studierendenzahlen in den letzten 50 Jahren 19

*Florence Alder*

Studentische Stimmen 2021 22

## Steiler Aufstieg – Die frühen Jahre des Ethnologischen Seminars

Die Anfänge des Ethnologischen Seminars mit Lorenz Löffler 29

*Willemijn de Jong*

Akkulturation und Emanzipation 35

*Lorenz G. Löffler*

Was verstehen wir unter Ethnologie? 38

*Lorenz G. Löffler*

Löfflers Bilder 45

*Michael Oppitz*

Hanna Raubers Impressionen aus der Frühzeit  
des Ethnologischen Seminars 55

*Willemijn de Jong*

Geschlechterforschung in der Zürcher Ethnologie 59

*Willemijn de Jong, Annuska Derks und Olivia Killias*

Aufstieg und Niedergang der Musikethnologie  
am Ethnologischen Seminar 65

*Willemijn de Jong und Andreas Isler*

|  |    |
|--|----|
| Die Ethnologie im intellektuellen Klima der 1970er Jahre<br><i>Heinz Käufeler</i>  | 71 |
| Ethnologie und Selbst-Entfremdung<br><i>Rosa Eidelpes</i>  | 73 |
| Figurationen eines ‚akademischen Stammes‘<br><i>Joanna Pfaff Czarnecka</i>   | 79 |
| Ein Streiflicht auf die Ethnopschoanalyse<br><i>Willemijn de Jong</i>  | 83 |
| Das Lateinamerika-Projekt CID<br><i>Cati Blass und Bernhard Albrecht</i>   | 85 |
| Die heissen Anfänge der „Inlandethnologie“<br>und der Videoforschung in Zürich<br><i>Ein fiktives Interview mit Heinz Nigg von Willemijn de Jong</i> | 91 |
| The Attack on Professor Loeffler<br><i>Jonathan Benthall</i>   | 96 |

### **Wanderwege – Die Etablierung des Ethnologischen Seminars**

|  |     |
|--|-----|
| Hans-Peter Müller und die wachsende Bedeutung von Entwicklung<br><i>Heinz Käufeler</i>   | 101 |
| Entwicklung oder die Ambivalenz der Disziplinierung<br><i>Hans-Peter Müller</i>  | 103 |
| „Gefallen haben mir die Freiheit und die Vielfalt der Leute...“<br><i>Anna Straub im Gespräch mit Willemijn de Jong</i>            | 105 |
| Iren von Moos (1952–1988)<br><i>Heinz Käufeler</i>   | 111 |
| Krieg und Frieden: Studien- und Assistentenjahre<br>mit Jürg Helbling in Zürich<br><i>Tobias Schwörer</i>                          | 113 |
| Verwandtschaft als Politik: Ende der Verwandtschaftsethnologie,<br>Relevanz der Verwandtschaftsbeziehungen<br><i>Jürg Helbling</i> | 117 |

|   |     |
|---|-----|
| (K)eine Suche nach dem „ecological noble savage“:<br>Ökologie und Wirtschaft unter politischen Vorzeichen<br><i>Tobias Haller</i> | 119 |
| Die Ethnologie-Bibliothek im Wandel<br><i>Jörg Schlatter</i>  | 125 |

### **Weg-Varianten – Ethnologie am Völkerkundemuseum**

|  |     |
|--|-----|
| Von der Sammlung für Völkerkunde zum Völkerkundemuseum<br><i>Paola von Wyss-Giacosa und Andreas Isler</i>  | 131 |
| Gedanken über den Forschungsgegenstand der Ethnologie<br><i>Karl H. Henking</i>  | 137 |
| Ethnologie-Treiben<br><i>Michael Oppitz</i>  | 141 |
| Was birgt das Völkerkundemuseum der Universität Zürich heute?<br>Überlegungen anlässlich der Gründung des<br>Ethnologischen Seminars vor 50 Jahren<br><i>Mareile Flitsch</i> | 143 |
| Des Menschen Fertigkeit<br><i>Mareile Flitsch</i>  | 149 |

### **Abzweigungen und Kreuzungspunkte – Neuere Entwicklungen der Ethnologie in Zürich**

|   |     |
|---|-----|
| Shalini Randeria's Zürcher Jahre<br><i>Juliane Neuhaus</i>  | 153 |
| Malthus contra Condorcet. Bevölkerungspolitik,<br>Gender und Kultur aus ethnologischer Perspektive<br><i>Shalini Randeria</i> | 157 |
| Von Ankara bis Zürich: ein Interview mit Peter Finke<br><i>Nadja Kempter</i>  | 161 |

|  |     |
|--|-----|
| Sozialistische und marktwirtschaftliche Experimente<br>in Zentralasien   | 169 |
| <i>Peter Finke</i>   |     |
| „Mehr Schub dank Fusion“ – Aus dem Ethnologischen Seminar,<br>dem Völkerkundemuseum und dem Institut für Populäre<br>Kulturen wird das Institut für Sozialanthropologie und Empirische<br>Kulturwissenschaft | 173 |
| <i>Georg Winterberger und Brigitte Frizzoni</i>  |     |
| „Den Kurven des Flusses folgend“ – Soziale Transformations-<br>prozesse in Festland-Südostasien  | 179 |
| <i>Annuska Derks</i>   |     |
| Wurstessen, Straußenhandel und Kulturscharmützel ...   | 181 |
| <i>Johannes Quack</i>  |     |
| Ethnologie studieren in Zürich: Studienleitung und Mobilität   | 185 |
| <i>Juliane Neuhaus</i>   |     |
| „Ich weiss nicht, ob so etwas heute noch möglich wäre“ –<br>Das Doktorat im Wandel   | 187 |
| <i>Esther Leemann</i>  |     |
| Song: The Endless Enigma   | 193 |
| ZANTHRO  | 194 |
| <br>   |     |
| <b>Am Aussichtspunkt</b>   |     |
| Eine ‚Bedrohte Art‘ im identitätspolitischen Kraftfeld der Zeit.<br>Eine sanfte Polemik zu den Zukunftsaussichten der Ethnologie   | 197 |
| <i>Heinz Käufeler</i>  |     |
| Was ist der Mensch? Anthropologische Perspektiven  | 201 |
| <i>Johannes Quack</i>  |     |
| Programm der Ringvorlesung Herbstsemester 2021   | 220 |
| Chronologie der Ethnologie in Zürich   | 222 |