

Kosmos Dürrenmatt

Eine Annäherung an den Denker,
Dichter und Maler

*Herausgegeben von Annelies Hüssy
und Barbara Egli*

Sonderausgabe der *Berner Zeitschrift für Geschichte*
in Kooperation mit der Stiftung Schloss Spiez und dem
Centre Dürrenmatt Neuchâtel

2021 Hier und Jetzt, Verlag für Kultur und Geschichte

Inhalt

- 7 Vorwort**
Annelies Hüssy
- 9 Einleitung**
Annelies Hüssy
- 13 La complémentarité dans l'œuvre de Friedrich Dürrenmatt**
Un concept et une mission pour le Centre Dürrenmatt Neuchâtel (CDN)
Madeleine Betschart
- 30 Dürrenmatts Stoffe**
Autobiografie als Schreibprozess und spätes Hauptwerk
Ulrich Weber
- 45 Vom Entschluss, die Welt zu bestehen**
Dürrenmatts Ethik des «à la bande»
Marta Famula
- 61 Bilder**
- 89 Gott erzählen**
Zum Perspektivitätskalkül von Dürrenmatts
narrativer Theologie
Andreas Mauz
- 108 Noch mögliche Geschichten**
Evolutionnarrative bei Friedrich Dürrenmatt
Rudolf Käser
- 128 «Die Karikatur ist eine Waffe des menschlichen Geistes»**
Friedrich Dürrenmatt als Karikaturist
Régine Bonnefoit
- 144 Fundstück**
Der verschollene Dürrenmatt. «Die Schweizerschlacht» im
Pestalozzi-Kalender
Anne Bosche, Irina Burgermeister, Rebekka Stutz