

Inhalt / Contents

	Seite / Page
Vorwort	VIII
Preface	X
Einleitung	XII
Introduction	XLIV
Begrüßung („Humboldt-Kantate“) MWV D 2	3
1 „Willkommen!“ (Chor)	3
Rezitativ „Aus alter grauser Nacht des Chaos“ (Bass solo)	13
2 [Chor] „Laut tobt des wilden Kampfes Wut!“ (Chor, Tenor II solo)	17
3 Rezitativ „Halt ein!‘ tönt einer Wunderstimme Klang“ (Tenor II solo)	27
4 Arioso „Da bricht des Lichtes wunderbare Klarheit“ (Tenor II solo)	28
5 „Jetzt wirken und schaffen verschwisterte Kräfte“ (Chor, Tenor I solo, Tenor II solo)	31
6 Rezitativ „Und wie der große Bau der Welt“ (Bass solo, Tenor solo)	41
7 Chor „Ja segne, Herr, was wir bereiten“ (Chor)	43
Festgesang („Gutenberg-Kantate“) MWV D 4	61
1 Choral „Begeht mit heil’gem Lobgesang“	61
2 Lied „Vaterland, in deinen Gauen brach der goldne Tag einst an“	67
3 „Der Herr, der sprach: Es werde Licht!“	71
4 Choral „Heil ihm! Heil uns, so schallt zu deinen heil’gen Thronen“	92
Bei Enthüllung der Statue Friedrich Augusts von Sachsen „Gott segne Sachsenland“ MWV D 5	97
Festgesang an die Künstler op. 68 MWV D 6	109
Fassungen mit Klavier- oder Orgelbegleitung	
Festgesang für Männerchor und Pianoforte / <i>Fest Gesang. Hymns of Praise</i> MWV D 4 <i>for Soprano, Contralto, Tenor & Bass with an Accompaniment for the Pianoforte or Organ</i>	143
1 Choral „Begeht mit heil’gem Lobgesang“ / <i>Invocation. Chorale „Let all creation praise the Lord“</i>	143
2 Lied „Vaterland, in deinen Gauen brach der goldne Tag einst an“ / <i>„Let our theme of praise ascending“</i>	149
3 „Der Herr, der sprach: Es werde Licht!“ / <i>“Light” „The Word went forth, the Word was Light!“</i>	158
4 Choral „Heil ihm! Heil uns, so schallt zu deinen heil’gen Thronen“ / <i>Chorale „Soon may we join the lay His heav’nly chorus raises“</i>	181
Anhang	
Festgesang an die Künstler MWV D 6. Orgelstimme für die Uraufführung am 14. Juni 1846 mit späterer Revision	187
Faksimiles	191
Kritischer Bericht	
I. Zur Editionspraxis in diesem Band	203
II. Kritischer Bericht zu den einzelnen Kompositionen	204
MWV D 2 Begrüßung („Humboldt-Kantate“)	204
MWV D 4 Festgesang („Gutenberg-Kantate“)	214
MWV D 5 Bei Enthüllung der Statue Friedrich Augusts von Sachsen „Gott segne Sachsenland“	227
MWV D 6 Festgesang an die Künstler op. 68	230
III. Textvergleich	260
Skizzen und verworfene Passagen	276