

BAND LXII

GEORG PHILIPP TELEMANN

MUSICALISCHES LOB GOTTES

13 ausgewählte Kirchenmusiken
zwischen 1. Advent und Michaelis
nach Texten von Erdmann Neumeister

Herausgegeben von
Jürgen Neubacher



BÄRENREITER KASSEL · BASEL · LONDON · NEW YORK · PRAHA

BA 7811-01

INHALT

Zur Ausgabe	VII	Am 1. Advent. Hosianna dem Sohne David	
Notes on the Edition	VIII	TVWV 1:809	
Vorwort	IX	1. Chor <i>Hosianna dem Sohne David</i>	3
Preface	XXI	2. Choral <i>Nun kömmt das neue Kirchenjahr</i>	6
Kritischer Bericht	XXXII	3. Recitativ (Erste Stimme) <i>Ach ja! was zu Jerusalem</i>	7
Verzeichnis der Abkürzungen	LXXIV	4. Aria (Zweite Stimme) <i>Lobsinget, frohlocket und jauchzet, ihr Frommen</i>	7
Edition der Nürnberger Vorworte von 1744		5. Choral <i>Auch dürft ihr nicht erschrecken</i>	13
<i>Sonn- und Festtägliches Lob Gottes, Vorrede</i>	LXXV	6. Aria (Erste Stimme) <i>Wenn ich, Jesu, dich nur habe</i>	14
<i>Musicalisches Lob Gottes, Vorbericht</i>	LXXV	7. Der Anfangs-Chor	
Edition der Texte	LXXVIII	Am 1. Weihnachtstage. Uns ist ein Kind geboren	
Faksimiles aus den Textquellen		TVWV 1:1453	
<i>Sonn- und Festtägliches Lob Gottes, Nürnberg 1744,</i>		1. Chor <i>Uns ist ein Kind geboren</i>	19
Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz,		2. Choral <i>Ein Kindelein so löblich</i>	27
Musikabteilung mit Mendelssohn-Archiv,		3. Recitativ (Zweite Stimme) <i>Nur einmal bist du Mensch geboren</i>	29
Sign. <i>Mus. Tl 138</i>		4. Aria (Zweite Stimme) <i>Singet, ihr Engel, dem Höchsten zu Ehren</i>	30
Titelseite, S. 5 und 6	LXXXVII	5. Choral <i>Wir Christenleut</i>	39
Text zur Music. Am Feyertage Michaelis 1742		6. Aria (Erste Stimme) <i>Ehre sei Gott in der Höhe</i>	41
Universitätsbibliothek Rostock, Sign. <i>Fk-3459</i>	LXXXVIII	7. Der Anfangs-Chor	
Faksimiles aus den musikalischen Quellen		Am Feste der Offenbarung Christi.	
<i>Musicalisches Lob Gottes, Nürnberg 1743/44</i>		Lobet den Herrn, alle Heiden	
Quelle A: Erstdruck, Staats- und Universitätsbibliothek		TVWV 1:1059	
Hamburg, Sign. <i>MB/1718</i>		1. Chor <i>Lobet den Herrn, alle Heiden</i>	49
Titelseite	LXXXIX	2. Choral <i>So danken, Gott, und loben dich</i>	66
<i>Auf Himmelfahrt (TVWV 1:645)</i>		3. Recitativ (Erste Stimme) <i>Dem höchsten Gott sei aber Dank gebracht!</i>	68
Quelle A: Erstdruck, Landesbibliothek Mecklenburg-		4. Aria (Zweite Stimme) <i>Ein Christe sein und heidnisch leben</i> ...	70
Vorpommern, Schwerin, Sign. <i>Mus 5380, Nr. 35</i>		5. Choral <i>Willt du nun fein gut Christe sein</i>	76
S. 1	XC	6. Aria (Zweite Stimme) <i>Regiere du mein Christentum</i>	77
S. 7	XCI	7. Der Anfangs-Chor	
<i>Auf Johannis (TVWV 1:1060)</i>		Am Feste der Reinigung. Ich habe Lust, abzuschneiden	
Quelle A: Erstdruck, Landesbibliothek Mecklenburg-		TVWV 1:836	
Vorpommern, Schwerin, Sign. <i>Mus 5380, Nr. 43</i>		1. Chor <i>Ich habe Lust, abzuschneiden</i>	85
S. 1	XCII	2. Choral <i>Mit Fried und Freud ich fahr dahin</i>	88
<i>Am 1. Advent (TVWV 1:809)</i>		3. Recitativ (Zweite Stimme) <i>Warum kömmt manchem doch der Tod so fremde</i>	89
Quelle B: Kompositionsautograph, Staatsbibliothek zu		4. Aria (Erste Stimme) <i>Was ist der Tod</i>	90
Berlin, Sign. <i>Mus. ms. G.P. Telemann 63</i>		5. Choral <i>Was wollen wir denn fürchten sehr</i>	94
S. 1	XCIII	6. Aria (Zweite Stimme) <i>Ich sterbe williglich</i>	95
<i>Am Feste der Verkündigung Christi (TVWV 1:359)</i>		7. Der Anfangs-Spruch	
Quelle B: Kompositionsautograph, Staatsbibliothek zu		Am Sonntage Estomihi. Siehe, das ist Gottes Lamm	
Berlin, Sign. <i>Mus. ms. G.P. Telemann 45</i>		TVWV 1:1318	
S. 3	XCIV	1. Chor <i>Siehe, das ist Gottes Lamm</i>	103
<i>Am Feste der Offenbarung Christi (TVWV 1:1059)</i>		2. Choral <i>Ein Lämmlein geht und trägt die Schuld</i>	106
Quelle C: Originalstimmensatz, Staatsbibliothek zu		3. Recitativ (Zweite Stimme) <i>So gehe, liebster Jesu, gehe!</i>	108
Berlin, Sign. <i>Mus. ms. 21740/285</i>		4. Aria (Erste Stimme) <i>Unaussprechlich war dein Leiden</i>	110
Bl. 3 ^r	XCV	5. Choral <i>Nun ich danke dir von Herzen</i>	114
<i>Am 1. Ostertag (TVWV 1:1087)</i>		6. Aria (Zweite Stimme) <i>Erkenn es, o Seele</i>	116
Quelle B: Originalstimmensatz, Staatsbibliothek zu		7. Der Anfangs-Spruch	
Berlin, Sign. <i>Ms. ms. 21741/20</i>		Am Feste der Verkündigung Mariae.	
Bl. 7 ^r	XCVI	Dies ist der Tag, den der Herr macht	
<i>Auf Mariae Heimsuchung (TVWV 1:1108)</i>		TVWV 1:359	
Quelle B: Originalstimmensatz, Staatsbibliothek zu		1. Chor <i>Dies ist der Tag, den der Herr macht</i>	123
Berlin, Sign. <i>Ms. ms. 21741/300</i>		2. Choral <i>Freu dich, du werthe Christenheit</i>	129
Bl. 11 ^r	XCVII		

3. Recitativ (Erste Stimme, Zweite Stimme) <i>Willkommen, du gewünschter Tag</i>	130
4. Aria (Zweite Stimme) <i>Jauchzet, ihr Himmel</i>	132
5. Choral <i>Wer wollte denn sein Herz wohl heut</i>	139
6. Aria (Erste Stimme) <i>Jesu, nun ich freue mich</i>	139
7. Der Anfangs-Chor	

Am Ersten O st e r t a g e. Man singet mit Freuden vom Sieg
TVWV 1:1087

1. Chor <i>Man singet mit Freuden vom Sieg.</i>	147
2. Choral <i>Heut triumphieret Gottes Sohn</i>	166
3. Recitativ (Zweite Stimme) <i>Merk auf, mein Herz.</i>	166
4. Aria (Zweite Stimme) <i>Jauchzet nun, ihr Gotteskinder!</i>	168
5. Choral <i>Nun Gott sei Dank</i>	178
6. Aria <i>Wer nun nicht voll Freuden ist</i>	179
7. Der Anfangs-Chor	

A u f H i m m e l f a h r t. Gott fährt auf mit Jauchzen
TVWV 1:645

1. Chor <i>Gott fährt auf mit Jauchzen.</i>	185
2. Choral <i>Nun freut euch, Gottes Kinder all</i>	193
3. Recitativ (Zweite Stimme) <i>Ich fahre dir aus diesem Weltgelag</i>	194
4. Aria (Erste Stimme) <i>Zeuch mich nach dir</i>	195
5. Choral <i>Flügel her, nur Flügel her</i>	200
6. Aria (Zweite Stimme) <i>Ob ich auf der Welt noch lebe.</i>	201
7. Der Anfangs-Chor	

Am 1. P f i n g s t t a g e. Wisset ihr nicht, daß euer Leib
TVWV 1:1686

1. Chor <i>Wisset ihr nicht, daß euer Leib</i>	213
2. Choral <i>O selig, wer in dieser Welt</i>	226
3. Recitativ (Erste Stimme) <i>O Seligkeit! die unaussprechlich ist</i>	227
4. Aria (Zweite Stimme) <i>Kronen, Adel und Paläste</i>	228
5. Choral <i>Gib, daß wir deinem Leiten.</i>	235
6. Aria (Zweite Stimme) <i>Führe mich auf ebner Bahn</i>	237
7. Der Anfangs-Spruch	

Am S o n n t a g e T r i n i t a t i s. Gelobet sei Gott
TVWV 1:610

1. Chor <i>Gelobet sei Gott.</i>	245
2. Choral <i>Herr, du gebierest durch die Tauf</i>	250
3. Recitativ (Zweite Stimme) <i>Ist fürstliche Geburt was Großes in der Welt</i>	251

4. Aria (Zweite Stimme) <i>Weg mit aller Herrlichkeit.</i>	252
5. Choral <i>Gott Vater, Sohn und Geist verleihe.</i>	258
6. Aria (Erste Stimme) <i>Die Wiedergeburt zu dem himmlischen Leben</i>	259
7. Der Anfangs-Spruch	

A u f J o h a n n i s. Lobet den Herrn, alle Heiden
TVWV 1:1060

1. Chor <i>Lobet den Herrn, alle Heiden</i>	267
2. Choral <i>Lobt ihn mit Herz und Munde</i>	271
3. Recitativ (Erste Stimme) <i>O, daß doch keine Stunde nicht verweiche</i>	272
4. Aria (Zweite Stimme) <i>Viel besser, gar kein Mensch</i>	274
5. Choral <i>Die Gottesgnad alleine.</i>	279
6. Aria (Erste Stimme) <i>Amen! Halleluja</i>	281
7. Der Anfangs-Chor	

A u f M a r i a e H e i m s u c h u n g. Meine Seele erhebt den Herrn
TVWV 1:1108

1. Chor <i>Meine Seele erhebt den Herrn</i>	291
2. Choral <i>Jesu, meiner Seelen Wonne</i>	296
3. Recitativ (Erste Stimme) <i>Mein Jesus ist mein Schatz</i>	297
4. Aria (Erste Stimme) <i>Freude, meines Herzens Freude.</i>	298
5. Choral <i>Jesu, mein Freud, mein Ehr und Ruhm</i>	305
6. Aria (Zweite Stimme) <i>Ach! wär ich doch in jenem Lichte.</i>	306
7. Der Anfangs-Spruch	

Am M i c h a e l i s - F e s t t a g e. Und alle Engel stunden um den Stuhl
TVWV 1:1427

1. Chor <i>Und alle Engel stunden um den Stuhl</i>	311
2. Choral <i>Alle Engel und Himmelsheer.</i>	326
3. Recitativ (Zweite Stimme) <i>Die Engel haben keinen Heiland nicht.</i>	329
4. Aria (Erste Stimme) <i>Amen!</i>	331
5. Choral <i>Und was der ewig gütige Gott</i>	336
6. Aria (Zweite Stimme) <i>Ich freue mich herzlich.</i>	338
7. Der Anfangs-Chor	

Anhang

Am S o n n t a g e J u b i l a t e
TVWV 1:1682

Chor <i>Wir wissen, daß denen, die Gott lieben</i>	353
--	-----