

# INHALT / CONTENTS

Zur Edition .....	VII	<b>Seconda parte</b>	
Vorwort .....	VII	<b>Recitativo</b> Se del falso Piacere (Tempo) .....	84
Editorial Policy .....	XVII	<b>16. Aria</b> Chiudi, chiudi i vaghi rai (Piacere) .....	85
Preface .....	XVII	<b>Recitativo</b> In tre parti divise (Tempo) .....	89
Faksimiles		<b>17. Aria</b> Io sperai trovar nel vero (Bellezza) .....	90
Titelseite .....	XXVI	<b>Recitativo</b> Tu vivi invan dolente (Piacere) .....	92
Sonata dell'ouverture (Beginn) .....	XXVII	<b>18. Aria</b> Tu giurasti di mai non lasciarmi (Piacere) ..	92
Aria (Nr. 1) <i>Fido specchio</i> (Beginn) .....	XXVIII	<b>Recitativo</b> Sguardo che inferno (Tempo) .....	95
Quartett (Nr. 22) <i>Voglio tempo per risolvere</i> (Aus-		<b>19. Aria e Recitativo</b> Io vorrei due cori in seno	
schnitt) .....	XXIX	(Bellezza, Disinganno) .....	95
Frontispiz aus dem Librettodruck zu dem Orato-		<b>Recitativo</b> Io giurerei (Disinganno, Bellezza) .....	97
rium <i>Il trionfo del Tempo nella Bellezza ravveduta</i> von		<b>20. Aria</b> Più non cura valle oscura (Disinganno) ....	98
Carlo Cesarini, Rom 1725 .....	XXX	<b>Recitativo</b> È un ostinato errore (Tempo) .....	100
Text des Oratoriums mit deutscher und englischer		<b>21. Aria</b> È ben folle quel nocchier (Tempo) .....	100
Übersetzung / Text of the oratorio with German and		<b>Recitativo</b> Dicesti il vero (Bellezza) .....	103
English translation .....	XXXI	<b>22. Quartetto</b> Voglio tempo per risolvere (tutti) ....	103
 		<b>Recitativo</b> Presso la reggia (Bellezza, Disinganno) ..	113
<b>Sonata dell'ouverture</b> .....	3	<b>23. Aria</b> Lascia la spina (Piacere) .....	114
 		<b>Recitativo</b> Con troppo chiare note (Bellezza,	
<b>Prima parte</b>		Disinganno) .....	115
<b>1. Aria</b> Fido specchio (Bellezza) .....	17	<b>24. Aria</b> Voglio cangiar desio (Bellezza) .....	116
<b>Recitativo</b> Io che sono il Piacere (Piacere, Bellezza) .	20	<b>Recitativo</b> Or che tiene la destra (Bellezza, Piacere,	
<b>2. Aria</b> Fosco genio (Piacere) .....	20	Disinganno) .....	119
<b>Recitativo</b> Ed io che il Tempo sono (Tempo,		<b>25. Aria</b> Chi già fu del biondo crine (Disinganno) ..	120
Disinganno) .....	22	<b>Recitativo</b> Ma che veggio? che miro? (Bellezza) ....	122
<b>3. Aria</b> Se la bellezza (Disinganno) .....	23	<b>26. Aria</b> Ricco pino (Bellezza) .....	122
<b>Recitativo</b> Dunque si prendan l'armi (tutti) .....	24	<b>27. Accompagnato</b> Sì, bella penitenza (Bellezza) ...	128
<b>4. Aria</b> Una schiera di piaceri (Bellezza) .....	24	<b>28. Duetto</b> Il bel pianto dell'aurora (Disinganno,	
<b>Recitativo</b> I colossi del sole (Tempo) .....	28	Tempo) .....	129
<b>5. Aria</b> Urne voi, che racchiudete (Tempo) .....	29	<b>Recitativo</b> Piacer, che meco già vivesti (Bellezza) ...	132
<b>Recitativo</b> Sono troppo crudeli (Piacere) .....	33	<b>29. Aria</b> Come nembo che fugge col vento (Piacere)	133
<b>6. Duetto</b> Il voler nel fior degli anni (Bellezza, Piacere)	33	<b>30. Accompagnato</b> Pure del cielo (Bellezza) .....	144
<b>Recitativo</b> Della vita mortale (Disinganno, Bellezza)	40	<b>31. Aria</b> Tu del ciel ministro eletto (Bellezza) .....	145
<b>7. Aria</b> Un pensiero nemico di pace (Bellezza) .....	41	 	
<b>Recitativo</b> Folle, tu nieghi il Tempo (Disinganno,		<b>Anhang / Appendix</b>	
Piacere, Bellezza) .....	44	<b>F. Recitativo</b> Questa è la reggia mia (Piacere) .....	149
<b>8. Aria</b> Nasce l'uomo (Tempo) .....	45	 	
<b>9. Aria</b> L'uomo sempre (Disinganno) .....	47	<b>Kritischer Bericht</b>	
<b>Recitativo</b> Questa è la reggia mia (Piacere) .....	50	Abkürzungen .....	152
<b>10. Sonata e Recitativo</b> Taci! Qual sòno ascolto?		RISM-Bibliothekssigel .....	153
(Bellezza) .....	52	<b>Quellen</b>	
<b>11. Aria</b> Un leggiadro giovinetto (Piacere) .....	62	Libretti .....	154
<b>Recitativo</b> Ha nella destra l'ali (Bellezza) .....	66	Musikalische Quellen .....	154
<b>12. Aria</b> Venga il Tempo (Bellezza) .....	66	Leitfehler .....	156
<b>13. Aria</b> Crede l'uom ch'egli riposi (Disinganno) ...	68	Stemma .....	157
<b>Recitativo</b> Tu credi che sia lungi (Tempo, Bellezza) .	73	Altertümliche Schreibweisen und wiederkeh-	
<b>14. Aria</b> Folle, dunque tu sola presumi (Tempo) ....	74	rende Schreibfehler .....	157
<b>Recitativo</b> La reggia del Piacer (Disinganno, Tempo)	78	Einzelnachweise .....	158
<b>15. Quartetto</b> Se non sei più ministro di pene (tutti)	78		