

INHALT / CONTENTS

Zur Edition	VII	Seconda parte	
Vorwort	VII	Recitativo Se del falso Piacere (Tempo)	84
Editorial Policy	XVII	16. Aria Chiudi, chiudi i vaghi rai (Piacere)	85
Preface	XVII	Recitativo In tre parti divise (Tempo)	89
Faksimiles		17. Aria Io sperai trovar nel vero (Bellezza)	90
Titelseite	XXVI	Recitativo Tu vivi invan dolente (Piacere)	92
Sonata dell'ouverture (Beginn)	XXVII	18. Aria Tu giurasti di mai non lasciarmi (Piacere) ..	92
Aria (Nr. 1) <i>Fido specchio</i> (Beginn)	XXVIII	Recitativo Sguardo che infermo (Tempo)	95
Quartett (Nr. 22) <i>Voglio tempo per risolvere</i> (Aus-		19. Aria e Recitativo Io vorrei due cori in seno	
schnitt)	XXIX	(Bellezza, Disinganno)	95
Frontispiz aus dem Librettodruck zu dem Orato-		Recitativo Io giurerei (Disinganno, Bellezza)	97
rium <i>Il trionfo del Tempo nella Bellezza ravveduta</i> von		20. Aria Più non cura valle oscura (Disinganno)	98
Carlo Cesarini, Rom 1725	XXX	Recitativo È un ostinato errore (Tempo)	100
Text des Oratoriums mit deutscher und englischer		21. Aria È ben folle quel nocchier (Tempo)	100
Übersetzung / Text of the oratorio with German and		Recitativo Dicesti il vero (Bellezza)	103
English translation	XXXI	22. Quartetto Voglio tempo per risolvere (tutti)	103
Sonata dell'ouverture	3	Recitativo Presso la reggia (Bellezza, Disinganno) ..	113
Prima parte		23. Aria Lascia la spina (Piacere)	114
1. Aria Fido specchio (Bellezza)	17	Recitativo Con troppo chiare note (Bellezza,	
Recitativo Io che sono il Piacere (Piacere, Bellezza) .	20	Disinganno)	115
2. Aria Fosco genio (Piacere)	20	24. Aria Voglio cangiar desio (Bellezza)	116
Recitativo Ed io che il Tempo sono (Tempo,		Recitativo Or che tiene la destra (Bellezza, Piacere,	
Disinganno)	22	Disinganno)	119
3. Aria Se la bellezza (Disinganno)	23	25. Aria Chi già fu del biondo crine (Disinganno) ..	120
Recitativo Dunque si prendan l'armi (tutti)	24	Recitativo Ma che veggio? che miro? (Bellezza)	122
4. Aria Una schiera di piaceri (Bellezza)	24	26. Aria Ricco pino (Bellezza)	122
Recitativo I colossi del sole (Tempo)	28	27. Accompagnato Sì, bella penitenza (Bellezza) ...	128
5. Aria Urne voi, che racchiudete (Tempo)	29	28. Duetto Il bel pianto dell'aurora (Disinganno,	
Recitativo Sono troppo crudeli (Piacere)	33	Tempo)	129
6. Duetto Il voler nel fior degli anni (Bellezza, Piacere)	33	Recitativo Piacer, che meco già vivesti (Bellezza) ...	132
Recitativo Della vita mortale (Disinganno, Bellezza)	40	29. Aria Come nembo che fugge col vento (Piacere)	133
7. Aria Un pensiero nemico di pace (Bellezza)	41	30. Accompagnato Pure del cielo (Bellezza)	144
Recitativo Folle, tu nieghi il Tempo (Disinganno,		31. Aria Tu del ciel ministro eletto (Bellezza)	145
Piacere, Bellezza)	44		
8. Aria Nasce l'uomo (Tempo)	45	Anhang / Appendix	
9. Aria L'uomo sempre (Disinganno)	47	F. Recitativo Questa è la reggia mia (Piacere)	149
Recitativo Questa è la reggia mia (Piacere)	50		
10. Sonata e Recitativo Taci! Qual sòno ascolto?		Kritischer Bericht	
(Bellezza)	52	Abkürzungen	152
11. Aria Un leggiadro giovinetto (Piacere)	62	RISM-Bibliothekssigel	153
Recitativo Ha nella destra l'ali (Bellezza)	66	Quellen	
12. Aria Venga il Tempo (Bellezza)	66	Libretti	154
13. Aria Crede l'uom ch'egli riposi (Disinganno) ...	68	Musikalische Quellen	154
Recitativo Tu credi che sia lungi (Tempo, Bellezza) .	73	Leitfehler	156
14. Aria Folle, dunque tu sola presumi (Tempo)	74	Stemma	157
Recitativo La reggia del Piacer (Disinganno, Tempo)	78	Altertümliche Schreibweisen und wiederkeh-	
15. Quartetto Se non sei più ministro di pene (tutti)	78	rende Schreibfehler	157
		Einzelnachweise	158