

# JAN PIETERSZ<sup>N</sup> SWEELINCK

WERKEN VOOR ORGEL EN CLAVECIMBEL






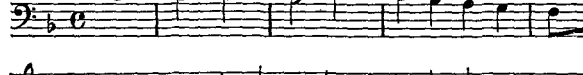
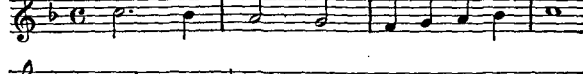
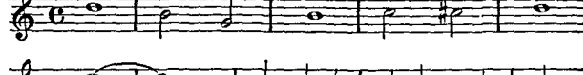
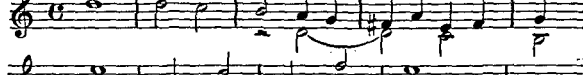
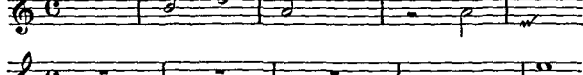
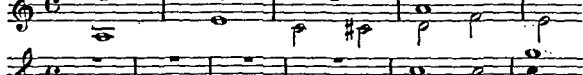
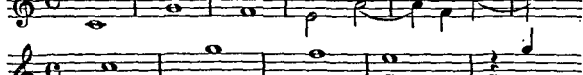



TWEEDE AANZIENLIJK  
VERMEERDERDE DRUK  
NAAR DE BRONNEN HERZIEN  
EN OPNIEUW INGELEID

DOOR


MAX SEIFFERT

AMSTERDAM  
G. ALSBACH & Co.  
1943

# INHOUD


	Blz.
INLEIDING . . . . .	IX
EINLEITUNG . . . . .	XXXIX
<b>A. WERKEN VOOR ORGEL OF CLAVECIMBEL</b>	
<b>I. FANTASIEËN</b>	
1. 	Fantasia chromatica . . . . . 1
2. 	Fantasia . . . . . 6
3. 	Fantasia . . . . . 12
*4. 	Fantasia . . . . . 18
5. 	Fantasia . . . . . 22
6. 	Fantasia super: ut re mi fa sol la . . . 29
*7. 	Fantasia . . . . . 34
8. 	Fantasia . . . . . 38
9. 	Fantasia . . . . . 44
*10. 	Ricercar . . . . . 49
*11. 	Fantasia . . . . . 55
*12. 	Fantasia ut sol fa mi (1e compositie) . 61
13. 	Fantasia (2e compositie) . . . . . 65
<b>II. FANTASIEËN OP DE MANIER VAN EEN ECHO</b>	
14. 	Fantasia . . . . . 68
15. 	Fantasia . . . . . 73

\* = niet in de eerste uitgave van 1894.

16.		Fantasia . . . . .	75
17.		Fantasia . . . . .	78
18.		Fantasia . . . . .	84
*19.		Fantasia . . . . .	87
III. TOCCATA'S			
20.		Toccata . . . . .	90
21.		Toccata . . . . .	93
22.		Toccata . . . . .	97
23.		Toccata . . . . .	100
24.		Toccata . . . . .	102
25.		Toccata . . . . .	104
*26.		Toccata . . . . .	106
27.		Toccata . . . . .	108
28.		Toccata . . . . .	110
29.		Toccata . . . . .	113
30.		Toccata . . . . .	114
31.		Toccata . . . . .	117
*32.		Toccata . . . . .	120

## B. WERKEN VOOR ORGEL

## PRAELUDIUM EN KORAALBEWERKINGEN

- \*33.  (Praeludium) . . . . . 121
- \*34. Ach Gott vom Himmel sieh darein . . . . . 122  
*3 Variaties*
- \*35. Allein Gott in der Höh sei Ehr. . . . . 125  
*4 Variaties van Sweelinck, 5 van Andreas Düben, 2 van Petrus Hasse sen., 6 van Gottfried Scheidt*
- \*36. Allein zu dir, Herr Jesu Christ . . . . . 138  
*1 Variatie*
- \*37. Christe qui lux es et dies . . . . . 140  
*3 Variaties*
38. Da pacem, Domine, in diebus nostris . . . . . 143  
*4 Variaties*
- \*39. Dies sind die heiligen zehn Gebot . . . . . 147  
*2 Variaties*
- \*40. Durch Adams Fall ist ganz verderbt . . . . . 148  
*2 Variaties*
- \*41. Erbarm dich mein, o Herre Gott . . . . . 150  
*6 Variaties*
- \*42. Es ist das Heil uns kommen her . . . . . 158  
*2 Variaties*
- \*43. Es spricht der Unweisen Mund wohl . . . . . 160  
*1 Variatie*
- \*44. Herr Christ der enig Gottes Sohn . . . . . 161  
*2 Variaties*
- \*45. Herzlich lieb hab ich dich, o Herr . . . . . 163  
*4 Variaties*
- \*46. Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ . . . . . 170  
*4 Variaties*
- \*47. Nun freut euch, lieben Christen gemein . . . . . 175  
(Was kann uns kommen an — Es ist gewißlich an der Zeit)  
*3 Variaties*
- \*48. Nun freut euch, lieben Christen gemein . . . . . 178  
(Oorspronkelijke zangwijze)  
*3 Variaties*
- \*49. Nun komm der Heiden Heiland . . . . . 181  
*3 Variaties*
- \*50. O lux beata trinitas . . . . . 183  
*2 Variaties*
- \*51. Psalm 116 (J'ayme mon Dieu) . . . . . 185  
*4 Variaties*
52. Psalm 140 (O Dieu, donne moy delivrance) . . . . . 189  
*4 Variaties*
- \*53. Puer nobis nascitur . . . . . 193  
*4 Variaties*
- \*54. Vater unser im Himmelreich . . . . . 195  
*4 Variaties*
- \*55. Wie nach einem Wasserquelle . . . . . 199  
(Ainsi qu'on oit le cerf bruire — Freu dich sehr, o meine Seele)  
*1 Variatie*
- \*56. Wir glauben all an einen Gott . . . . . 201  
*4 Variaties*
- \*57. Wo Gott der Herr nicht bei uns hält . . . . . 209  
*2 Variaties*

## C. WERKEN VOOR CLAVECIMBEL




## I. WERELDLIJKE LIEDEREN

58.	Est-ce Mars . . . . .	211
	<i>7 Variaties</i>	
59.	Ich fuhr mich vber Rheine . . . . .	215
	<i>6 Variaties</i>	
60.	Mein junges Leben hat ein End . . . . .	219
	<i>6 Variaties</i>	
*61.	More palatino . . . . .	223
	<i>4 Variaties</i>	
62.	Soll es sein . . . . .	226
	<i>8 Variaties</i>	
63.	Unter der Linden grüne . . . . .	231
	<i>4 Variaties</i>	
64.	Von der Fortuna werd ich getrieben . . . . .	235
	<i>3 Variaties</i>	

## II. DANSWIJZEN

*65.	Balletto del granduca . . . . .	237
	<i>5 Variaties</i>	
*66.	Paduana Lachrimae <i>colorirt</i> . . . . .	240
*67.	Passamezzo . . . . .	243
	<i>6 Variaties</i>	
*68.	Pavana Hispanica . . . . .	248
	<i>4 Variaties van Sweelinck, 4 van Scheidt</i>	
69.	Pavana Philippi . . . . .	251
	<i>2 Variaties</i>	

## D. AANHANGSEL

70.		Capriccio . . . . .	255
71.		Doctor Bull. Fantazia op de Fuga van M: Jan Pieters <sup>n</sup> . 15 December 1621 . . . . .	257
*72.		Toccata (onvolledig) . . . . .	259
*73.	Praeludium pedaliter (andere lezing van Nr 33). . . . .		260