

СОДЕРЖАНИЕ

«НОВОРОССИЙСКИЕ КУРАНТЫ» (Огонь вечной славы). Б/и соч.	5
ТРАУРНО-ТРИУМФАЛЬНАЯ ПРЕЛЮДИЯ ПАМЯТИ ГЕРОЕВ СТАЛИНГРАДСКОЙ БИТВЫ. Соч. 130	15
СИМФОНИЧЕСКАЯ ПОЭМА «ОКТЯБРЬ». Соч. 131	25
«ИНТЕРВИДЕННЕ», телевизионная заставка. Б/и соч.	113
<i>Мария Карачевская</i> . Музыкальные мемориалы в творчестве Д. Д. Шостаковича.....	117
<i>Виктор Екимовский</i> . Комментарии. Потактный комментарий	123
<i>Приложение</i> . Описание рукописных источников.....	133
<i>Мария Карачевская</i> . Пояснительные замечания	135
Факсимиле.....	141

CONTENTS

“NOVOROSSIIYSK CHIMES” (Flame of Eternal Glory), Sans Op.	5
FUNERAL AND TRIUMPHAL PRELUDE IN MEMORY OF THE HEROES OF THE BATTLE OF STALINGRAD, Op. 130	15
SYMPHONIC POEM “OCTOBER”, Op. 131.....	25
“INTERVISION”, Fanfares, Sans Op.	113
<i>Maria Karachevskaya</i> . Music Memorials in Dmitri Shostakovich’s Oeuvre	125
<i>Victor Ekimovsky</i> . Comments. Bar-by-Bar Comments.....	131
<i>Appendix</i> . Description of Hand-Written Sources.....	133
<i>Maria Karachevskaya</i> . Explanatory Notes.....	138
Facsimile.....	141