

**VIER USTERMER PERSÖNLICHKEITEN**  
TAKTSTOCK, ITALIANITÀ, DAMPFSCHIFF UND EINE TASCHENUHR  
CLAUDIA FISCHER-KARRER

# INHALT

<b>1.</b>	<b>Einleitung</b>	<b>8</b>
<b>2.</b>	<b>Elise Werdmüller (1825 – 1893)</b>	<b>9</b>
2.1	Familiärer Hintergrund	10
2.2	Ausbildung zur Musikerin	13
2.3	Dirigentin des gemischten Chors Uster	14
2.4	Erste Organistin der reformierten Kirche Uster	16
2.5	Eine starke und eigenwillige Frau	17
<b>3.</b>	<b>Iginio Antonio Bianchi (1851 – 1895)</b>	<b>18</b>
3.1	Das Schicksal eines Findelkindes	19
3.2	Arbeit in der Schweiz	19
3.3	Aufbau einer Baufirma in Uster	20
3.4	Baumeisterarchitektur	22
<b>4.</b>	<b>Jakob Büchi (1918 – 2013)</b>	<b>27</b>
4.1	Kindheit und Jugendzeit	27
4.2	Schwierige Arbeitssuche nach der Schule	29
4.3	Arbeitsleben und Durchbruch – Jakob Büchi findet seinen Platz	30
4.4	Spuren im Stadtbild	31
4.4.1	Von der alten Glasbläserei zum Jugend- und Freizeithaus Frjz	31
4.4.2	Dampfschiff «Greif»	32
4.4.3	Freudwiler Spycher – ein heimatkundliches Ortsmuseum	32
4.4.4	Vom verwahrlosten Ried zum idyllischen Büchi-Weiher	33
4.5	Ein eindrückliches Leben unter schlechten Voraussetzungen	34

<b>5.</b>	<b>Albert Wirz (1884 –1912)</b>	<b>35</b>
5.1	Fundgegenstände im Stadtarchiv	36
5.1.1	Taschenuhr	36
5.1.2	Brieftasche	36
5.2	Familie Wirz	37
5.3	Auswanderung nach Amerika	40
5.4	Tod auf der Titanic	42
5.5	Schadenersatzforderungen	43
<b>6.</b>	<b>Fazit</b>	<b>45</b>
<b>7.</b>	<b>Fussnoten</b>	<b>46</b>
<b>8.</b>	<b>Bibliographie</b>	<b>49</b>
8.1	Quellen	49
8.2	Literatur	50
8.3	Internet	51
<b>9.</b>	<b>Abbildungsverzeichnis</b>	<b>52</b>
<b>10.</b>	<b>Anhang</b>	<b>54</b>
	<b>Zur Autorin</b>	<b>60</b>