

VIER USTERMER PERSÖNLICHKEITEN
TAKTSTOCK, ITALIANITÀ, DAMPFSCHIFF UND EINE TASCHENUHR
CLAUDIA FISCHER-KARRER

INHALT

1.	Einleitung	8
2.	Elise Werdmüller (1825 – 1893)	9
2.1	Familiärer Hintergrund	10
2.2	Ausbildung zur Musikerin	13
2.3	Dirigentin des gemischten Chors Uster	14
2.4	Erste Organistin der reformierten Kirche Uster	16
2.5	Eine starke und eigenwillige Frau	17
3.	Iginio Antonio Bianchi (1851 – 1895)	18
3.1	Das Schicksal eines Findelkindes	19
3.2	Arbeit in der Schweiz	19
3.3	Aufbau einer Baufirma in Uster	20
3.4	Baumeisterarchitektur	22
4.	Jakob Büchi (1918 – 2013)	27
4.1	Kindheit und Jugendzeit	27
4.2	Schwierige Arbeitssuche nach der Schule	29
4.3	Arbeitsleben und Durchbruch – Jakob Büchi findet seinen Platz	30
4.4	Spuren im Stadtbild	31
4.4.1	Von der alten Glasbläserei zum Jugend- und Freizeithaus Frjz	31
4.4.2	Dampfschiff «Greif»	32
4.4.3	Freudwiler Spycher – ein heimatkundliches Ortsmuseum	32
4.4.4	Vom verwahrlosten Ried zum idyllischen Büchi-Weiher	33
4.5	Ein eindrückliches Leben unter schlechten Voraussetzungen	34

5.	Albert Wirz (1884 –1912)	35
5.1	Fundgegenstände im Stadtarchiv	36
5.1.1	Taschenuhr	36
5.1.2	Brieftasche	36
5.2	Familie Wirz	37
5.3	Auswanderung nach Amerika	40
5.4	Tod auf der Titanic	42
5.5	Schadenersatzforderungen	43
6.	Fazit	45
7.	Fussnoten	46
8.	Bibliographie	49
8.1	Quellen	49
8.2	Literatur	50
8.3	Internet	51
9.	Abbildungsverzeichnis	52
10.	Anhang	54
	Zur Autorin	60