

BÉLA BARTÓK COMPLETE CRITICAL EDITION · VOLUME 40  
BARTÓK BÉLA ZENEMŰVEINEK KRITIKAI ÖSSZKIADÁSA · 40. KÖTET  
BÉLA BARTÓK KRITISCHE GESAMTAUSGABE · BAND 40

# Mikrokosmos

for Piano

**Mikrokosmos**  
zongorára

**Mikrokosmos**  
für Klavier

**Edited by Yusuke Nakahara**  
Közreadja Nakahara Yusuke  
Herausgegeben von Yusuke Nakahara





37. In Lydian Mode · Líd hangsor · Im lydischen Modus · Dans le mode lydien .. .. .	27
38. Staccato and Legato (1) · Staccato és legato (1) · Staccato und Legato (1) Staccato et legato (1) .. .. .	28
39. Staccato and Legato (2, Canon) · Staccato és legato (2, kánon) Staccato und Legato (2, Kanon) · Staccato et legato (2, canon) .. .. .	28
40. In Yugoslav Style · Délszlávok · Nach jugoslawischer Art · À la yougoslave .. .. .	29
41. Melody with Accompaniment · Dallam kísérettel · Melodie mit Begleitung Mélodie avec accompagnement .. .. .	30
42. Accompaniment in Broken Triads · Kíséret tört hármassokkal Begleitung in gebrochenen Dreiklängen · Accompagnement en triades brisées ..	31
43. In Hungarian Style · Magyaros · Nach ungarischer Art · À la hongroise .. .. .	32
44. Contrary Motion (2) · Ellenmozgás (2) · Gegenbewegung (2) Mouvement contraire (2) .. .. .	33
45. Méditation .. .. .	34
46. Increasing – Diminishing · Növekedés – fogyás · Anwachsen – Abnehmen Augmenter – diminuer .. .. .	35
47. Big Fair · Nagyvásár · Jahrmarkt · Foire .. .. .	36
48. In Mixolydian Mode · Mixolíd hangsor · Im mixolydischen Modus Dans le mode mixolydien .. .. .	37
49. Crescendo – Diminuendo .. .. .	38
50. Minuetto .. .. .	38
51. Waves · Ringás · Wellenbewegung · Ondulation .. .. .	39
52. Monody Divided · Egyszólamúság kézváltással Einstimmigkeit mit alternierenden Händen · Unisson divisé .. .. .	40
53. In Transylvanian Style · Erdélyies · Nach siebenbürgischer Art À la manière de la Transylvanie .. .. .	40
54. Chromatic · Kromatika · Chromatische Tonfolgen · Chromatique .. .. .	41
55. Triplets in Lydian Mode · Triólák líd hangsorban · Triolen im lydischen Modus Triolets dans le mode lydien .. .. .	42
56. Melody in Tenths · Tercelő dallam · Melodie in Dezimen · Mélodie en dixièmes ..	44
57. Accents · Hangsúlyok · Akzente · Accents .. .. .	44
58. In Oriental Style · Napkeleten · Nach orientalischer Art · À l'orientale .. .. .	46
59. Major and Minor · Dur és moll · Dur und Moll · Majeur et mineur .. .. .	47
60. Canon with Sustained Notes · Kánon tartott hangokkal Kanon mit gehaltenen Noten · Canon avec des notes soutenues .. .. .	48
61. Pentatonic Melody · Pentatón dallam · Pentatonische Melodie Mélodie pentatonique .. .. .	49
62. Minor Sixths in Parallel Motion · Párhuzamos mozgás kis hatodhangközökben Kleine Sexten in Parallel-Bewegung · Sixtes mineures en mouvement parallèle ..	50
63. Buzzing · Zsongás · Gesumme · Susurrement .. .. .	51
64. Line and Point · Vonal és pont · Linie gegen Punkt · Ligne et point .. .. .	52
65. Dialogue · Párbeszéd · Dialog · Dialogue .. .. .	54
66. Melody Divided · Dallam elosztva · Melodie in Verteilung · Mélodie divisée .. ..	55

### Volume III

67. Thirds against a Single Voice · Tercekhez egy harmadik szólam Terzen gegen eine Stimme · Tierces vers une voix seule .. .. .	56
68. Hungarian Dance · Magyar tánc · Ungarischer Tanz · Danse hongroise .. .. .	56
69. Chord Study · Akkordtanulmány · Akkordstudie · Étude d'accords .. .. .	58
70. Melody against Double Notes · Dallamhoz kettősfogások Melodie gegen Doppelgriffe · Mélodie vers double-cordes .. .. .	60





**Volume VI**

140. Free Variations · Szabad változatok · Freie Variationen · Variations libres .. .. .	180
141. Subject and Reflection · Tükörzödéés · Bild und Spiegelbild · Sujet et réflexion ..	184
142. From the Diary of a Fly · Mese a kis légyről · Aus dem Tagebuche einer Fliege Ce que la mouche raconte .. .. .	187
143. Divided Arpeggios · Tört hangzatok váltakozva · Verteilte Arpeggien Arpèges divisés .. .. .	191
144. Minor Seconds, Major Sevenths · Kis másod- és nagy hetedhangközök Kleine Sekunden – große Septimen · Secondes mineures, septièmes majeures ..	194
145. Chromatic Invention (3) · Kromatikus invenció (3) · Chromatische Invention (3) Invention chromatique (3) .. .. .	198
146. Ostinato .. .. .	202
147. March · Induló · Marsch · Marche .. .. .	208
148–153. Six Dances in Bulgarian Rhythm · Hat tánc bolgár ritmusban Sechs Tänze in bulgarischem Rhythmus · Six danses dans le rythme dit bulgare ..	212

**Appendix · Függelék · Anhang · Appendice**

Exercises · Gyakorlatok · Übungen · Exercices .. .. .	234
Notes · Jegyzetek · Anmerkungen · Notes .. .. .	248

**Volume VI**

140. Free Variations · Szabad változatok · Freie Variationen · Variations libres .. .. .	180
141. Subject and Reflection · Tükrozódés · Bild und Spiegelbild · Sujet et réflexion ..	184
142. From the Diary of a Fly · Mese a kis légyről · Aus dem Tagebuche einer Fliege Ce que la mouche raconte .. .. .	187
143. Divided Arpeggios · Tört hangzatok váltakozva · Verteilte Arpeggien Arpèges divisés .. .. .	191
144. Minor Seconds, Major Sevenths · Kis másod- és nagy hetedhangközök Kleine Sekunden – große Septimen · Secondes mineures, septièmes majeures ..	194
145. Chromatic Invention (3) · Kromatikus invenció (3) · Chromatische Invention (3) Invention chromatique (3) .. .. .	198
146. Ostinato .. .. .	202
147. March · Induló · Marsch · Marche .. .. .	208
148–153. Six Dances in Bulgarian Rhythm · Hat tánc bolgár ritmusban Sechs Tänze in bulgarischem Rhythmus · Six danses dans le rythme dit bulgare ..	212

**Appendix · Fűggelék · Anhang · Appendice**

Exercises · Gyakorlatok · Übungen · Exercises .. .. .	234
Notes · Jegyzetek · Anmerkungen · Notes .. .. .	248