

Inhalt / Contents

	Seite / Page
Vorwort	VIII
Preface	X
Einleitung	XII
Introduction	XV
Allegro	3
Adagio	37
Finale. Allegro man non troppo	48
Faksimiles	73
Kritischer Bericht	
I. Quellenbeschreibung	81
II. Zur Editionspraxis in diesem Band	88