

Inhalt

Aufsätze/Articles

Marc Pierce and Collin Brown , Old Saxon as a Starting Point for the Study of Germanic Linguistics and Philology _____	11
William Sayers , Command Performance: Coercion, Wit, and Censure in <i>Sneglu-Halla þátttr</i> _____	25
Chiara Benati , “Only for Specialist” Medical Charms: Holistic Therapy in the German Medieval and Early Modern Tradition _____	49
Wendy Pfeffer , Favorable Criticism of Music and Lyrics in the Occitan Troubadour <i>Vidas</i> _____	63
Cary J. Nederman , Mother Knows Best: The Empress Matilda in the Becket Controversy _____	73
William Chester Jordan , Magna Carta and the <i>Mise</i> of Amiens _____	85
Mordechay Lewy , Did Burning Mirrors Cause Body Marks on St. Francis of Assisi? A Material View on Medieval Stigmata _____	99
Fabian Alfie , A War of Words Among Women: An Anonymous Bolognese Poem from 1282 _____	129
Sherif Abdelkarim , Chaucer’s Amoral Lyrics _____	143
Thomas A. Fudge , Laughing, Crying and Killing: Emotions at Stake in Medieval Bohemia _____	153
Nurit Golan , A Shift Toward Secularization: The Reliefs of the West Portal of Ulm Minster (1377–1420) _____	175
Albrecht Classen , Reisende Frauen im Mittelalter. Literarische Reflexionen europaweit, historisch belegte Reisende (Margery Kempe) und Reiseberichte für Frauen (Felix Fabri) _____	213
James H. Forse , The Parish and Town on Tour in Medieval and Early Modern England: 1323–1624 _____	237
A Replique (Elizabeth Boyle) to a Review (by Andrew Breeze) _____	261

Rezensionen/Reviews

Allgemein/General

<i>allmächtig und unfassbar: Geld in der Literatur des Mittelalters.</i> Hrsg. von Nathanael Busch und Robert Fajen (A. CLASSEN)	265
<i>Approaches to the Medieval Self: Representations and Conceptualizations of the Self in the Textual and Material Culture of Western Scandinavia, c. 800-1500,</i> ed. Stefka G. Eriksen, Karen Langsholt Homqvist, and Bjørn Bandlien (A. CLASSEN)	266
John H. Arnold, <i>What is Medieval History?</i> (A. CLASSEN)	268
D. Vance Smith, <i>Arts of Dying, Literature and Finitude in Medieval England</i> (T. WILLARD)	270
<i>Beasts, Humans, and Transhumans in the Middle Ages and the Renaissance,</i> ed. J. Eugene Clay (A. CLASSEN)	272
<i>Beyond Words: New Research on Manuscripts in Boston Collections,</i> ed. Jeffrey F. Hamburger, Lisa Fagin Davis, Anne-Marie Eze, Nancy Netzer, and William P. Stoneman (C. STANFORD)	274
<i>Bodily and Spiritual Hygiene in Medieval and Early Modern Literature: Explorations of Textual Presentations of Filth and Water,</i> ed. Albrecht Classen (L. BURKE)	276
Elizabeth Boyle, <i>History and Salvation in Medieval Ireland.</i> (A. BREEZE)	282
Cristian Bratu, «Je, auteur de ce livre» : <i>L'affirmation de soi chez les historiens, de l'Antiquité à la fin du Moyen Âge</i> (C. RIBÉMONT)	283
<i>Cognitive Sciences and Medieval Studies: An Introduction,</i> ed. Juliana Dresvina and Victoria Blud. <i>Religion and Culture in the Middle Ages</i> (A. CLASSEN)	286
David J. Collins, S.J. (ed.), <i>The Sacred and the Sinister: Studies in Medieval Religion and Magic</i> (S. LYNCH)	288
Philippe Cordez, <i>Treasure, Memory, Nature: Church Objects in the Middle Ages,</i> trans. Chloe Morgan, ed. Julia Oswald (A. CLASSEN)	290
Ann Preston-Jones, Andrew Langdon, and Elisabeth Okasha, <i>Ancient and High Crosses of Cornwall: Cornwall's Earliest, Tallest, and Finest Medieval Stone Crosses</i> (A. BREEZE)	291
<i>Die Historischen Grundwissenschaften heute. Tradition – Methodische Vielfalt – Neuorientierung,</i> hrsg. von Étienne Doublier, Daniela Schulz und Dominik Trump (C. GALLE)	293
Mittelalterliche Handschriften und Fragmente der ehemaligen Reichsgerichtsbi- bliothek in der Bibliothek des Bundesverwaltungsgerichts Leipzig. Beschrieben von Matthias Eifler (J. JEEP)	296

Dyan Elliott, <i>The Corrupter of Boys: Sodomy, Scandal, and the Medieval Clergy</i> (K. WALTER)	297
<i>Falconry in the Mediterranean Context During the Pre-Modern Era</i> , ed. Charles Burnett and Baudouin Van den Abele (A. CLASSEN)	300
<i>'In vriuntschaft als es was gedâht': Freundschaftsschrift für Hans-Joachim Solms</i> . Hrsg. von Jessica Ammer, Gerhard Meiser und Heike Link (A. CLASSEN)	302
Christopher M. Flavin, <i>Constructions of Feminine Identity in the Catholic Tradition: Inventing Women</i> . Studies in Medieval Literature (J. BEAL)	303
<i>Frauen Lyrik: Gedichte in deutscher Sprache</i> , hrsg. von Anna Bers (A. CLASSEN)	305
Martin Frieß (Hrsg.), <i>Steinhaus, Rittergut und Adelssitz: Burgen und Schlösser im Landkreis Calw</i> (J. HEISEL)	307
<i>Geheimnis und Verborgenes im Mittelalter: Funktion, Wirkung und Spannungsfelder von okkultem Wissen, verborgenen Räumen und magischen Gegenständen</i> , hrsg. von Stephan Conermann, Harald Wolter-von dem Knesebeck und Miriam Quiring (A. CLASSEN)	309
Gerd Detemple, <i>Weltkulturerbe. Trierer Dom: Einblicke in Deutschlands älteste Kathedrale</i> (K. DARK)	312
Kimberly Klimek, Pamela L. Troyer, with Sarah Davis-Secord and Bryan C. Keene, <i>Global Medieval Contexts 500–1500</i> (A. CLASSEN)	313
Jeffrey F. Hamburger and Joshua O'Driscoll, <i>Imperial Splendor: The Art of the Book in the Holy Roman Empire, 800–1500</i> (A. CLASSEN)	315
<i>Historiography and Identity II: Post-Roman Multiplicity and New Political Identities</i> , ed. Gerda Heydemann and Helmut Reimitz (E. MÉGIER)	316
Thomas Biller, <i>Die Hochkönigsburg im Mittelalter: Geschichte und neue Bauforschung</i> . Mit einem Beitrag von Bernhard Metz (J. HEISEL)	320
<i>Diverging Paths? The Shapes of Power and Institutions in Medieval Christendom and Islam</i> , ed. John Hudson and Ana Rodríguez (G. CHRIST)	322
<i>The Intolerant Middle Ages: A Reader</i> , ed. Eugene Smelyansky (A. CLASSEN)	324
<i>Peasants, Lords, and State: Comparing Peasant Conditions in Scandinavia and the Eastern Alpine Region, 1000–1750</i> , ed. Tore Iversen, John Ragnar Myking, and Stefan Sonderegger (A. OBERLIN)	327
Kirsten Darby, <i>Die "Lachverständigen" im Mittelalter: Untersuchung zu Darstellungen und Bewertungen des Lachens in Heiligenviten</i> (A. CLASSEN)	330
<i>Chronik des Konstanzer Konzils 1414–1418 von Ulrich Richental</i> . Historisch-kritische Edition eingeleitet, kommentiert und herausgegeben von Thomas Martin Buck (C. GRAFINGER)	332

<i>Konzepte und Funktionen der Gewalt im Mittelalter</i> , hrsg. von Claudia Garnier (A. CLASSEN)	334
<i>Lyrische Kohärenz im Mittelalter: Spielräume – Kriterien – Modellbildung</i> , hrsg. von Susanne Köbele, Eva Locher, Andrea Möckli und Lena Oetjens (A. CLASSEN)	336
<i>Making the Medieval Relevant: How Medieval Studies Contribute to Improving Our Understanding of the Present</i> , ed. Chris Jones, Conor Kostick, and Klaus Oschema (A. CLASSEN)	338
<i>The Marvels of the World: An Anthology of Nature Writing Before 1700</i> , ed. Rebecca Bushnell. Penn Studies in Landscape Architecture (A. CLASSEN)	340
Mischa Meier und Steffen Patzold, <i>Gene und Geschichte. Was die Archäogenetik zur Geschichtsforschung beitragen kann</i> (R. SCHMITZ-ESSER)	342
Ken Mondschein, <i>On Time: A History of Western Timekeeping</i> (A. CLASSEN)	344
Kristen B. Neuschel, <i>Living by the Sword: Weapons and Material Culture in France and Britain, 600-1600</i> (A. CLASSEN)	345
<i>Poesie des Widerstreits: Etablierung und Polemik in den Literaturen des Mittelalters</i> . Hrsg. von Anna Kathrin Bleuler und Manfred Kern (A. CLASSEN)	347
<i>Relations of Power: Women's Networks in the Middle Ages</i> , ed. Emma O. Bérat, Rebecca Hardie, and Irina Dumitrescu. Studien zu Macht und Herrschaft (A. CLASSEN)	350
<i>Kreative Impulse und Innovationsleistungen religiöser Gemeinschaften im mittelalterlichen Europa</i> , hrsg. Julia Becker und Julia Burkhardt. Klöster als Innovationslabore (C. GRAFINGER)	351
Benjamin Schmid, <i>Politisches Denken und Architektur im Mittelalter</i> (W. HEINZ)	355
Leah Shopkow, <i>The Saint and the Count: A Case Study for Reading Like a Historian</i> (T. FARMER)	358
Kathryn L. Smithies, <i>Introducing the Medieval Ass</i> (A. CLASSEN)	360
<i>Studien zur mittelniederdeutschen und frühneuhochdeutschen Sprache und Literatur</i> , ed. Sarah Ihden, Katharina Dreessen, and Robert Langhanke (A. OBERLIN)	361
<i>Der Teufel und seine poetische Macht in literarischen Texten vom Mittelalter zur Moderne</i> . Hrsg. von Jutta Eming und Daniela Fuhrmann (A. CLASSEN)	364
<i>Unser Mittelalter: Die erste jüdische Gemeinde in Wien</i> . Hrsg. von Astrid Peterle, Adina Seeger, Dornagoj Akrap und Danielle Spera (A. CLASSEN)	365
Wessam Elmeligi, <i>The Poetry of Arab Women from the Pre-Islamic Age to Andalusia</i> . Focus on Global Gender and Sexuality (A. CLASSEN)	367
Cord J. Whitaker, <i>Black Metaphors: How Modern Racism Emerged from Medieval Race-Thinking</i> (S. ABDELKARIM)	368

Frühes Mittelalter/Early Middle Ages

Marie-Françoise Alamichel, <i>Voix épiques médiévales anglaises</i> (W. SAYERS)	373
<i>Althochdeutsches Wörterbuch</i> . Band VIII,1, S–Sn. Zweite und dritte Lieferung. Auf Grund der von Elias von Steinmeyer hinterlassenen Sammlungen im Auftrag der Sächsischen Akademie der Wissenschaften zu Leipzig. Begründet von Elisabeth Karg-Gasterstädt und Theodor Frings, hrsg. von Hans Ulrich Schmid unter der Leitung von Brigitte Bulitta. Bearbeitet von Brigitte Bulitta, Frank Heidermanns, Aletta Leipold, Almut Mikeleit-Winter, Susanne Näßl, Katja Schmidt, Ulrike Seeger, Christina Waldvogel, Torsten Woitkowitz (J. JEEP)	375
<i>Althochdeutsches Wörterbuch</i> . Vierte bis neunte Lieferung (J. JEEP)	376
Ann-Kathrin Barfuß, <i>Narration und Gattung: Konstruktionen des poetischen Erzählens in der Kleinepik des Frühmittelalters</i> (A. CLASSEN)	378
Daniela Blum / Melanie Prange, Hrsg., <i>In unserer Erde. Grabfunde des frühen Mittelalters im Südwesten</i> (R. SCHMITZ-ESSER)	379
Horst Wolfgang Böhme, <i>Die spätantiken Gürtel mit kerbschnittverzierten Metallbeschlägen: Studien zu Militärgürteln des 4.–5. Jahrhunderts</i> (K. DARK)	381
Anicius Manlius Severinus Boethius, <i>Philosophiae Consolatio / Trost der Philosophie</i> . Lateinisch/Deutsch. Hrsg., übersetzt und erläutert von Joachim Gruber (A. CLASSEN)	382
<i>Transformations of City and Countryside in the Byzantine Period</i> , ed. Beate Böhlendorf-Arslan and Robert Schick (K. DARK)	383
Alberto Ferreiro, <i>Epistolae Plenae: The Correspondence of the Bishops of Hispania with the Bishops of Rome (Third through Seventh Centuries)</i> (R. ALLINGTON)	385
<i>Etymologisches Wörterbuch des Althochdeutschen</i> . Band VII: <i>quaderna – skazzôn</i> , unter der Leitung von Rosmarie Lühr erarbeitet von Dagmar S. Wodtke (Arbeitsstellenleitung) Harald Bichlmeier, Maria Kozianka und Roland Schuhmann (J. JEEP)	387
Patrick J. Geary, <i>Herausforderungen und Gefahren der Integration von Genomdaten in die Erforschung der frühmittelalterlichen Geschichte</i> (A. CLASSEN)	389
Eric J. Goldberg, <i>In the Manner of the Franks: Hunting, Kingship, and Masculinity in Early Medieval Europe</i> (S. BRUCE)	390
<i>Glossenstudien. Ergebnisse der neuen Forschung</i> , hrsg. von Rolf Bergmann und Stefanie Stricker (J. JEEP)	392
Andreas Maximilian Mehdorn, <i>Prosopographie der Missionare im karolingischen Sachsen (ca. 750–850)</i> (C. GALLE)	395

Amy V. Odgen, ed. and trans., <i>The Life of Saint Eufrosine</i> . In Old French Verse, with English Translation (L. ROUILLARD)	397
Roland Pauler, <i>Karl der skrupellose Große: Das Ergebnis von zwei Jahrhunderten Fehlinterpretationen im Bann des Nationalismus</i> (A. CLASSEN)	399
Oisín Plumb, <i>Picts and Britons in the Early Medieval Irish Church: Travels West Over the Storm-Swelled Sea</i> (A. BREEZE)	400
Jan Rüdiger, <i>All the King's Women: Polygyny and Politics in Europe, 900–1250</i> , trans. Tim Barnwell (A. CLASSEN)	402
<i>Die deutschen Königspfalzen</i> , ed. Helmut Flachenecker, Bernd Päffgen, and Rudolf Schieffer (T. WOZNIAK)	404
<i>Cities, Saints, and Communities in Early Medieval Europe: Essays in Honour of Alan Thacker</i> , ed. Scott DeGregorio and Paul Kershaw (A. BREEZE)	405
Dominik Trump, <i>Römisches Recht im Karolingerreich: Studien zur Überlieferungs- und Rezeptionsgeschichte der Epitome Aegidii</i> (D. BACHRACH)	407
<i>Vater für die Armen: Otmar und die Anfänge des Klosters St. Gallen. Sommerausstellung 12. März 2019 bis 17. November 2019.</i> Hrsg. von Cornel Dura (A. CLASSEN)	408
Dan Veach, <i>Beowulf and Beyond: Classic Anglo-Saxon Poems, Stories, Sayings, Spells, and Riddles</i> (A. BREEZE)	409
Rita Wood, <i>Paradise: The World of Romanesque Sculpture</i> (A. CLASSEN)	411

Hohes Mittelalter/High Middle Ages

Katja Krause, trans., <i>Thomas Aquinas on Seeing God: The Beatific Vision in His Commentary on Peter Lombard's Sentences IV.49.2</i> (A. CLASSEN)	413
Günther Bärenthaler, <i>Fragen an Hagen: Wege zum Nibelungenlied für jugendliche Schülerinnen und Schüler</i> (A. CLASSEN)	414
Alison I. Beach, Shannon M. T. Li, and Samuel S. Sutherland, <i>Monastic Experience in Twelfth-Century Germany: The Chronicle of Petershausen in Translation</i> (S. BRUCE)	415
Tobias Bulang, <i>guldine linge: Fünf Essays zu Gottfrieds Tristan</i> (A. CLASSEN)	417
<i>De Troie en Thuringe: L'Eneas de Heinrich von Veldeke/Von Troja nach Thüringen: Heinrichs von Veldeke Eneas</i> , hrsg. von Peter Andersen, Patrick del Duca und Delphine Pasques (A. CLASSEN)	419

<i>Education of Nuns, Feast of Fools, Letters of Love: Medieval Religious Life in Twelfth Century Lyric Anthologies from Regensburg, Ripoll and Chartres.</i> Ed., trans., and intro. by David A. Traill and Justin Haynes (A. CLASSEN)	420
<i>Die Figur des Herrschers in der Exempelliteratur – Transkulturelle Perspektiven/</i> <i>The figure of the Ruler in Exemplary Literature – Transcultural Perspectives,</i> ed. Mechthild Albert and Ulrike Becker (A. CLASSEN)	422
Marisa Galvez, <i>The Subject of Crusade: Lyric, Romance & Materials, 1150 to 1500</i> (W. PFEFFER)	423
Peter Glasner, <i>Narrheit und Ästhetik: Erzählen von intriganten Narren im Mittelalter</i> (A. CLASSEN)	425
Bianca Häberlein, <i>Gestimmte Räume: Zur Poetizität und Interpassivität im 'Wigalois' Wirnts von Grafenberg</i> (A. CLASSEN)	428
<i>Huon of Bordeaux: First Modern English Translation</i> by Catherine M. Jones and William W. Kibler (A. CLASSEN)	429
Marek Thue Kretschmer, <i>Latin Love Elegy and the Dawn of the Ovidian Age. A Study of the Versus Eporediensis and the Latin Classics</i> (R. CORMIER)	430
Ludger Lieb, <i>Hartmann von Aue: Erec – Iwein – Gregorius – Armer Heinrich</i> (A. CLASSEN)	432
<i>Die Urkunden Friedrichs II., Teil 6: 1226–1231, bearbeitet von Walter Koch (†) unter Mitwirkung von Klaus Höflinger, Joachim Spiegel, Christian Friedl, Katharina Gutermuth und Maximilian Lang. Monumenta Germaniae Historica</i> (A. KOBAYASHI)	434
Michael Mitterauer und John Morrissey, <i>Pisa: Seemacht und Kulturmetropole</i> (R. SCHMITZ-ESSER)	436
Nicola Polloni, <i>The Twelfth-Century Renewal of Latin Metaphysics: Gundissalinus's Ontology of Matter and Form</i> (R. CORMIER)	438
Katharina Prinz, <i>Helden und Verbrecher: Herausforderungen der wert- und normbezogenen Erzähltextanalyse</i> (A. CLASSEN)	443
Marion Darilek, <i>Füchsische Desintegration: Studien zum Reinhart Fuchs im Vergleich zum Roman de Renart; und: Jan Glück, Animal Homoficans: Normativität von Natur und Autorisierung des Politischen in der europäischen Tierepik des Mittelalters</i> (A. OBERLIN)	444
Anne Rochebouet, ed., <i>Le Roman de Troie en prose, Prose 5</i> (L. ROUILLARD)	449
<i>The Saga of the Jómsvikings: A Translation for Students</i> by Alison Finlay and Þórdís Edda Jóhannesdóttir (A. CLASSEN)	450
Ivan Gerát, <i>Iconology of Charity: Medieval Legends of Saint Elizabeth in Central Europe. Art & Religion</i> (L. BURKE)	451

Spätes Mittelalter/Late Middle Ages

<i>Un commentaire médiéval aux Métamorphoses. Le Vaticanus Latinus 1479, Livres I à V</i> , ed. Lisa Ciccone; trans. Marylène Possamaï-Pérez; ass. trans. Prunelle Deleville. <i>Commentaire Vulgate des Métamorphoses d'Ovide. Livres I-V</i> , ed. Frank T. Coulson and Piero Andrea Martina; trans. Piero Andrea Martina and Clara Wille; principal editor Richard Trachsler; assistant trans. Maurizio Busca (R. CORMIER)	455
<i>The Fabric Accounts of St. Stephen's Chapel, Westminster, 1292–1396</i> , ed. Tim Ayers, transcription and translation by Maureen Jurkowski (C. STANFORD)	456
Assaf Pinkus, <i>Visual Aggression: Images of Martyrdom in Late Medieval Germany</i> (B. SALTZMAN)	458
Anne Rochebouet, ed., <i>Le Roman de Troie en prose, Prose 5</i> (L. ROUILLARD)	461
<i>Origins of the Witches' Sabbath</i> , trans. Michael D. Bailey (A. CLASSEN)	463
Daniela Mairhofer und Agata Mazurek, <i>Der 'Oxforder Boethius': Studie und lateinisch-deutsche Edition</i> (A. CLASSEN)	464
<i>Der Basler Edelstein: Ulrich Boners Fabelsammlung in der Handschrift der Universitätsbibliothek Basel AN III 17</i> , ed. Kristina Domanski, Charlotte Gutscher-Schmid und Cordula Kropik (A. CLASSEN)	465
<i>The Fables of Ulrich Bonerius (ca. 1350): Masterwork of Late Medieval Didactic Literature</i> . Translated by Albrecht Classen (J. JEEP)	466
Justin M. Byron-Davies, <i>Revelation and Apocalypse in Late Medieval Literature: The Writings of Julian of Norwich and William Langland</i> (J. BEAL)	468
Sébastien Cazalas, Jean Juvénal des Ursins, prélat engagé (1388–1473) (R. LÜTZELSCHWAB)	470
<i>The Life of Christina of Hane</i> . Trans., intro., and annotations by Racha Kirakosian (A. CLASSEN)	472
Christine de Pizan, <i>Le Livre des fais d'armes et de chevalerie</i> , ed. critique par Lucien Dugaz (A. CLASSEN)	473
Christine de Pizan, <i>Les Sept psaumes allegorisés: Édition critique, introduction et notes</i> , ed. Bernard Ribémont and Christine Reno (L. BURKE)	474
Dante Alighieri, <i>Die Göttliche Komödie</i> . In Prosa übersetzt von Hartmut Köhler (A. CLASSEN)	477
Anne Derbes, <i>Ritual, Gender and Narrative in Late Medieval Italy: Fina Buzzaccarini and the Baptistry of Padua</i> (J. STOESSEL)	478
Elizabeth Scala, <i>The Canterbury Tales Handbook</i> (J. BEAL)	481

<i>Dynamiken literarischer Form im Mittelalter</i> , ed. Julia Frick and Coralie Rippl (A. OBERMEIER)	482
Clemens T. Galban, <i>Provost Georg Muestinger and the Introduction of the Raudnitz Reform into Stift Klosterneuburg 1418-ca. 1421</i> (R. LÜTZEL-SCHWAB)	485
María Morrás, Rebeca Sanmartín Bastida, and Yonsoo Kim, <i>Gender and Exemplarity in Medieval and Early Modern Spain</i> (C. SCARBOROUGH)	487
Gabriele Annas and Christof Paulus, <i>Geschichte und Geschichten: Studien zu den 'Deutschen Berichten' über Vlad III. Drăculea</i> (A. CLASSEN)	490
<i>Über Grenzen hinweg. Inschriften als Zeugnisse kulturellen Austauschs. Beiträge zur 14. Internationalen Fachtagung für mittelalterliche und frühneuzeitliche Epigraphik Düsseldorf 2016</i> , hrsg. von Helga Giersiepen und Andrea Stieldorf (R. SCHMITZ-ESSER)	492
<i>A Glossed Wycliffite Psalter: Oxford, Bodleian Library MS Bodley 554</i> , ed. Michael P. Kuczynski (A. CLASSEN)	493
Hieronymus Münzer, <i>Itinerarium</i> . Hrsg. von Klaus Herbers (A. CLASSEN)	494
Iohannes Hus, <i>Constantiensia</i> , ed. Helena Krmíčková, Dušan Coufal, Jana Fuksová, Lucie Mazalová, Petra Mutlová, Jana Nechutová, and Libor Švanda (A. VANIDES)	496
Alexandra Kaar, <i>Wirtschaft, Krieg und Seelenheil: Papst Martin V., Kaiser Sigismund und das Handelsverbot gegen die Hussiten in Böhmen</i> (A. VANIDES)	500
Laura Kalas, <i>Margery Kempe's Spiritual Medicine: Suffering, Transformation, and the Life-Course</i> (J. BEAL)	502
Richard P. Kinkade, <i>Dawn of a Dynasty: The Life and Times of Infante Manuel of Castile</i> (A. DUQUE)	504
Steffen Kremer, <i>Herrscherbesuche: Inszenierungen elitärer Gastfreundschaft in der profanen Wandmalerei Italiens (1300–1750)</i> (A. CLASSEN)	505
Beat Kümin, <i>Imperial Villages: Cultures of Political Freedom in the German Lands c. 1300–1800</i> (A. CLASSEN)	507
William Langland, <i>Piers Plowman: The A Version</i> . A New Translation with Introduction and Notes by Michael Calabrese (A. CLASSEN)	509
Cornelia Logermann, <i>Das große Fressen: Tapissereien und Texte der condamnation de Banquier</i> . Rombach Wissenschaft (A. CLASSEN)	510
Raymond Lulle, <i>Contes et fables</i> . Trans. with an introduction by Patrick Gifreu (R. CLARK)	512
Karen E. McCluskey, <i>New Saints in Late-Medieval Venice, 1200-1500. A Typological Study</i> (R. LÜTZELSCHWAB)	514
Kathleen B. Neal, <i>The Letters of Edward I: Political Communication in the Thirteenth Century</i> (D. BACHRACH)	517

<i>Object Links. Dinge in Beziehung.</i> Hrsg. vom Institut für Realienkunde des Mittelalters und der frühen Neuzeit (R. SCHMITZ-ESSER)	519
<i>Petitions from Lincolnshire c. 1200–c. 1500</i> , ed. Gwilym Dodd and Alison K. McHardy (W. JORDAN)	521
Judith M. Bennett, <i>A Medieval Life: Cecilia Penifader and the World of English Peasants Before the Plague</i> (J. JASPERSE)	523
Ricoldus de Monte Crucis, <i>Epistole ad Ecclesiam Triumphantem</i> (R. LÜTZELSCHWAB)	525
<i>Schloss Maienfeld und seine Fresken</i> , hrsg. von Horst E. Rupp (A. CLASSEN)	527
Ina Serif, <i>Geschichte aus der Stadt: Überlieferung und Aneignungsformen der deutschen Chronik Jakob Twingers von Königshofen</i> (A. CLASSEN)	528
Michael Spence, <i>The Late Medieval Cistercian Monastery of Fountains Abbey, Yorkshire. Monastic Administration, Economy, and Archival Memory</i> (R. LÜTZELSCHWAB)	530
<i>Die Tochter des Papstes: Margarethe von Savoyen.</i> Bearbeitet von Peter Rückert, Anja Thaller und Klaus Oschema. Unter Mitarbeit von Julia Bischoff (A. CLASSEN)	532
Eric Weiskott, <i>Meter and Modernity in English Verse, 1350-1650</i> (A. OBERLIN)	534
Stefan Bürger (Hrsg.), <i>Werkmeister im Konflikt. Quellen, Beiträge und ein Glossar zur Geschichte der sog. Bauhütten</i> (J. HEISEL)	537
David R. Winter, <i>The Llanthony Stories: A Translation of the Narrationes aliquot fabulosae</i> (S. BRUCE)	539
Wizlav, <i>Sangsprüche und Minnelieder. Melodien, Texte, Übersetzungen, Kommentar.</i> Hrsg. von Horst Brunner und Dorothea Klein (A. CLASSEN)	541
<i>Words and Deeds: Shaping Urban Politics from Below in Late Medieval Europe</i> , ed. Ben Eersels and Jelle Haemers (M. SIZER)	543