

INHALTSVERZEICHNIS

VORWORT	II
LITERATURHINWEIS	13
ERSTER TEIL. EINFÜHRUNG IN DIE GRIECHISCHE LITERATUR	
EINLEITUNG	15
Griechenland und Europa	15
Die Einwirkung geographischer und sozialer Faktoren auf die Kulturleistung der Griechen	16
Literaturform und Versmaß. Die Bedeutung der griechischen Dialekte	18
Die Überlieferung der antiken Literatur	21
Einige kurze Hinweise für die Lektüre antiker Dichtung	24
DAS EPOS. HOMER, DIE HOMERISCHEN HYMNEN, HESIOD	
Die Beurteilung der homerischen Epen im Wandel der Zeiten	26
Der Dichter Homer und die «homerische Frage».	27
Die historische Seite der «homerischen Frage»	29
Der Inhalt der Ilias und der Odyssee	32
Die einzelnen Bücher der Odyssee	34
Die homerischen Hymnen, die kyklischen Epen, die Barchomyomachie	37
Der epische Stil und das homerische Menschenbild	38
Die homerische Religion und ihre Einwirkung auf die bildenden Künste	39
Hesiod	40
DIE PHILOSOPHIE	
Vom Mythos zum Logos	42
Die Vorsokratiker	43
Die Sophistik und Sokrates	50

INHALTSVERZEICHNIS

Platon	57
Sein Leben	57
Die platonische Philosophie	59
Platons Schrifttum	61
Das Nachleben Platons	66
Die realistische Weltbetrachtung: Aristoteles	67
Die Bedeutung des Aristoteles für das Mittelalter	70
Die Entwicklung der Naturwissenschaften und der Medizin	70
DIE GESCHICHTSSCHREIBUNG	74
Die Anfänge historischen Denkens	74
Herodot	76
Thukydides	77
Xenophon	79
Die historischen Schriften	79
Die philosophischen Schriften.	82
Anhang: Überblick über die Rhetorik	83
Lysias	84
Demosthenes	86
DAS DRAMA	87
Die Aufführungsart der Dramen. Das Theater. Die Schauspieler	87
Die Geschichte der Tragödie. Von der Lyrik und Chorlyrik zum Drama	89
Der äußere Aufbau der Tragödie	92
Das Wesen des Tragischen	92
Die technischen Hilfsmittel des Dichters zur Steigerung der Wirkung	93
Die großen Tragiker	94
Aischylos	94
Sophokles	95
Euripides	97
Übersicht über die Entwicklung der Komödie	100

INHALTSVERZEICHNIS

ZWEITER TEIL. EINFÜHRUNG IN DIE RÖMISCHE LITERATUR

EINLEITUNG	103
Die sozialen und wirtschaftlichen Grundlagen des Römertums	103
Die geistigen Züge des Römertums	104
Die lateinische Sprache	105
Rom und Europa	106
ALTRÖM. DIE ANFÄNGE DER RÖMISCHEN LITERATUR	108
ROM UND HELLAS	112
Marcus Tullius Cicero	113
Sein Leben	114
Seine Werke	116
Auswahl aus den Reden	117
Die Verresreden	117
De imperio Cn. Pompeii	118
Die Catilinarischen Reden	119
Ciceros philosophische Schriften	122
Die Bedeutung der Philosophie für Rom	122
Der Kynismus	124
Die Stoa	124
Die Lehre Epikurs.	125
Die einzelnen Werke	127
Die rhetorischen Schriften	129
Varro	129
DAS REVOLUTIONSZEITALTER	131
Caesar	133
Kurzer Überblick über Caesars Leben	133
Der Gallische Krieg	134
Sallust	137

INHALTSVERZEICHNIS

DIE ZEIT DES AUGUSTUS. DIE PAX AUGUSTA	140
Vergil	141
Die Eklogen oder Bucolica	143
Die Georgica	145
Die Aeneis	146
Die Deutung des Römertums durch Vergil	148
Vergil und seine Vorbilder; seine Darstellung und Sprache	150
Livius	154
Horaz	159
Die römische Lyrik: Die Neoteriker. Catull	160
Die Epoden	162
Die Oden	163
Übrige Werke	166
Ovid	167
NAMEN- UND SACHVERZEICHNIS	174