

Inhalt / Contents

	Seite /Page
Vorwort	VIII
Preface	X
Einleitung	XII
Introduction	XXII
Andante con moto – Allegro un poco agitato	3
Vivace non troppo	49
Adagio	75
Allegro vivacissimo	96
Faksimiles	149
Kritischer Bericht	
I. Quellen	163
1. Quellenübersicht	163
2. Quellenbeschreibung	166
3. Quellenbewertung	226
II. Zur Editionspraxis in diesem Band	227
III. Textkritische Anmerkungen	228
Skizzen und verworfene Fassungen	241