

CD 1**BALDASSARE GALUPPI (1706–1785)**

- | | | |
|---|------------------------------|------|
| 1 | Sonata Es-Dur: Con vivacità | 2'27 |
| 2 | Sonata C-Dur: Con semplicità | 3'18 |
| 3 | Sonata B-Dur: Presto | 2'33 |

CD 2**MAURICE RAVEL (1875–1937)**

Le Tombeau de Couperin

- | | | |
|---|--------------------------|------|
| 1 | Prélude: Vif | 2'23 |
| 2 | Fugue: Allegro moderato | 3'19 |
| 3 | Forlane: Allegretto | 4'27 |
| 4 | Rigaudon: Assez vif | 2'58 |
| 5 | Menuet: Allegro moderato | 4'21 |
| 6 | Toccata: Vif | 4'07 |

Zugaben:

Francis Poulenc (1899–1963)

- | | | |
|----|--|------|
| 12 | Trois mouvements perpétuels, Nr. 1: Assez modéré | 1'30 |
|----|--|------|

Sergej Rachmaninoff (1873–1943)

- | | | |
|----|-------------------------------------|------|
| 13 | Prélude gis-Moll op. 32/12: Allegro | 2'44 |
|----|-------------------------------------|------|

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

- | | | |
|----|--|------|
| 14 | Ertödt' uns durch Dein' Güte (aus Kirchenkantate BWV 22; arr. Harriet Cohen) | 2'59 |
|----|--|------|

ROBERT SCHUMANN (1810–1856)

Fantasie C-Dur op. 17

- | | | |
|---|--|-------|
| 4 | Durchaus phantastisch und leidenschaftlich vorzutragen | 14'02 |
| 5 | Mässig, Durchaus energisch | 7'23 |
| 6 | Langsam getragen. Durchwegs leise zu halten | 12'24 |

FRÉDÉRIC CHOPIN (1810–1849)

- | | | |
|----|--|------|
| 7 | Barcarolle Fis-Dur op. 60: Allegretto | 8'55 |
| 8 | Étude Ges-Dur op. 25/9: Allegro assai | 0'57 |
| 9 | Étude Es-Dur op. 10/11: Allegretto | 3'09 |
| 10 | Andante spianato G-Dur | 4'34 |
| 11 | Grande Polonaise brillante Es-Dur op. 22 | 7'13 |