

# TABLE DES MATIÈRES

Introduction .....	5
<i>par Florian Alix, Romuald Fonkoua et Évelyne Lloze</i>	

## PARTIE I.

### LES FRONTIÈRES MOUVANTES DE LA POÉSIE FRANCOPHONE

I. Utilité de la poésie francophone .....	17
<i>par Giovanni Dotoli</i>	
II. Singularité de la poésie, singularité du poème, pluralité des voix .....	37
<i>par Pierre-Yves Soucy</i>	
III. Y a-t-il une poésie francophone ? Différence francophone et différence poétique .....	61
<i>par Maxime Del Fiol</i>	
IV. De la reproduction nationale des poésies francophones aux réseaux mondialisés .....	81
<i>par Antonio Rodriguez</i>	

## PARTIE II.

### GÉOGRAPHIES POÉTIQUES : LE SUJET POÉTIQUE EN SES MULTIPLES LIEUX

V. Poésie et cartographie de l'origine : Léopold Sédar Senghor (1906-2001) entre terre natale et terre promise .....	105
<i>par Papa Samba Diop</i>	

- VI. Les lieux de la poésie d'Amina Saïd :  
 quelles modernités? ..... 117  
*par Emna Kharmachi*
- VII. Le *Slam gasy* entre le lyrique et le politique :  
 exemple de Caylah ..... 139  
*par Bernard De Meyer*
- VIII. Double conscience poétique dans le rap.  
 Mémoire coloniale, afrodescendance  
 et récit personnel ..... 155  
*par Magali Nachtergaele*

## PARTIE III.

LE SUJET POÉTIQUE FRANCOPHONE,  
 UNE INSTANCE RELATIONNELLE

- IX. Généalogies de l'intime : Anne Hébert,  
 Louise Dupré, Hélène Dorion ..... 175  
*par Michael Brophy*
- X. Luc Dellisse, poète ..... 199  
*par Jan Baetens*
- XI. Les Archipels balbutiés de la poésie glissantienne ..... 215  
*par Samia Kassab-Charfi*
- XII. Langue(s) de Lorand Gaspar ..... 227  
*par Emma Curty*

PARTIE IV.

LA COMPLEXITÉ DU GENRE POÉTIQUE :  
UN SINGULIER PLURIEL, UN PLURIEL SINGULIER

- XIII. Vénus Khoury-Ghata, une création originale  
entre deux langues ..... 245  
*par Béatrice Bonhomme*
- XIV. Situation(s) de Youcef Sebti ..... 261  
*par Laure Michel*
- XV. À contretemps, à contre-mémoire. La création  
poétique dans la phratric congolaise ..... 279  
*par Céline Gabungu*
- XVI. Recommencer et rapailler après Gaston Miron ..... 299  
*par Delphine Rumeau*

PARTIE V.

LA POÉSIE AU CARREFOUR DES GENRES LITTÉRAIRES

- XVII. Variations sur l'idée de poésie dans les essais  
de Jacques Brault ..... 319  
*par Nathalie Watteyne*
- XVIII. Entre le dire et le penser : la poésie  
comme recours contre l'apocalypse ..... 337  
*par Denise Brassard*
- XIX. Voix/e poétique d'Abdelwahab Meddeb ..... 355  
*par Mahaut Rabaté*
- XX. « Comme une esthétique de la politique »  
(Léo Ferré, *Le Style*, 1962) : le poète secret  
du roman haïtien et la communauté vivante  
de l'anthologie ..... 373  
*par Yolaine Parisot*