

Histoire ancienne et médiévale – 190  
collection dirigée par Geneviève Bührer-Thierry et Violaine Sebillotte-Cuchet  
Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

Romain Guicharrousse

# ATHÈNES EN PARTAGE

Les étrangers au sein de la cité  
(v<sup>e</sup>-III<sup>e</sup> siècles av. n. è.)

*Ouvrage publié avec le concours  
de la Commission de la recherche de l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne*

Éditions de la Sorbonne  
2022

# Table des illustrations

## Tableaux

|                                                                                                                                      |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Tableau 1. Les fonctions et les honorés de n° 12 d'après Keramopoulos                                                                | 122 |
| Tableau 2. Les fonctions et les honorés de n° 12 d'après Tracy                                                                       | 123 |
| Tableau 3. Occurrences des magistratures dans les associations bendidéennes                                                          | 150 |
| Tableau 4. Dimensions des stèles n° 12, 13 et 14 des thiasés de Salamine                                                             | 186 |
| Tableau 5. Les proches de Théophraste                                                                                                | 262 |
| Tableau 6. Nombre de stèles funéraires à reliefs commandées<br>par des individus originaires de Thrace et des cités nommées Héraclée | 334 |

## Plan

|                                                                                                                      |     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Plan du cimetière du Céramique à l'époque classique<br>R. Guicharrousse d'après Tomisti (Wikimedia Commons, CC 4.0). | 306 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|

## Figures

|                                                                                                                                                                                          |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Figure 1. Relief des blanchisseurs de l'Illisos<br>Antikensammlung, Staatliche Museen Zu Berlin - Preussischer<br>Kulturbesitz, Sk 709/Foto Ingird Geske.                                | 66  |
| Figure 2a. Relief de l'inscription n° 3<br>Photo Marie-Lan Nguyen (Wikimedia Commons, CC 4.0).                                                                                           | 129 |
| Figure 2b. Buste de Bendis, fin du IV <sup>e</sup> siècle, Musée du Laurion<br>Hellenic Ministry of Culture and Sports/Ephorate of Antiquities of East<br>Attica/photo R. Guicharrousse. | 129 |
| Figure 2c. Statuette de Bendis, IV <sup>e</sup> siècle<br>Musée royal de Mariemont/photo A. Simon.                                                                                       | 130 |
| Figure 2d. Statuette de Bendis, IV <sup>e</sup> siècle<br>Dessin de P. Themelis.                                                                                                         | 130 |

- Figure 2e.** Relief votif d'athlètes en l'honneur de Bendis, IV<sup>e</sup> siècle 130  
Photo Marie-Lan Nguyen (Wikimedia Commons, CC 4.0).
- Figure 3.** Un relief votif attique du IV<sup>e</sup> siècle : Artémis Brauronia 132  
Hellenic Ministry of Culture and Sports/Ephorate of Antiquities of East Attica/photo R. Guicharrousse.
- Figure 4.** Décret honorifique des Sidoniens 165  
Musée du Louvre, dist. RMN-GP/photo Thierry Ollivier.  
<https://collections.louvre.fr/ark:/53355/cl010165608>
- Figure 5.** Reconstitution (1) du trajet de la procession 179  
D'après L. Ficuciello, *Le strade di Atene*, plan détachable.
- Figure 6.** Reconstitution (2) du trajet de la procession 182  
D'après L. Ficuciello, *Le strade di Atene*, plan détachable.
- Figure 7.** Les stèles 12, 13 et 14 des thiasos de Bendis à Salamine. 187  
Hellenic Ministry of Culture and Sports/Archaeological Museum of Salamis/photo R. Guicharrousse.
- Figure 8.** Les cités natales des principaux Stoïciens du III<sup>e</sup> siècle 215  
R. Guicharrousse, d'après une carte d'Historicaïr sur Wikicommons, CC 3.0.
- Figure 9.** Les liens entre trois disciples d'Isocrate 244  
R. Guicharrousse.
- Figure 10.** Position relative du péribole des Héracléotes 320  
et du péribole de Koroibos  
D'après Knigge, *Kerameikos IX*, pl. 1.
- Figure 11.** Façades des périboles de Koroibos de Melitè (gauche) 321  
et des Héracléotes (droite)  
Dieter Ohly, « Kerameikos-Grabung... », *AA* 1965, 1965, p. 278-376.
- Figure 12.** Détail de la façade de l'enclos des Héracléotes 326  
Ephorate of Antiquities of Athens-Archaeological site of Kerameikos  
Hellenic Ministry of Culture and Sports/Hellenic Organization of Cultural Resources Development (HOCRED)/photo R. Guicharrousse.
- Figure 13.** Stèle funéraire de Konna 335  
National Archaeological Museum  
Hellenic Ministry of Culture and Sports/Hellenic Organization of Cultural Resources Development (HOCRED)/photo R. Guicharrousse.
- Figure 14.** Stèle funéraire de Dromôn 337  
National Archaeological Museum  
Hellenic Ministry of Culture and Sports/Hellenic Organization of Cultural Resources Development (HOCRED)/photo R. Guicharrousse.
- Figure 15.** Stèle funéraire de Korallion 340  
Ephorate of Antiquities of Athens-Archaeological site of Kerameikos  
Hellenic Ministry of Culture and Sports/Hellenic Organization of Cultural Resources Development (HOCRED)/photo R. Guicharrousse.

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Figure 16. Stèle funéraire de Timon, Thraïta et Herpyllis<br>National Archaeological Museum<br>Hellenic Ministry of Culture and Sports/Hellenic Organization of Cultural<br>Resources Development (HOCRED)/photo R. Guicharrousse.                                                               | 342 |
| Figure 17. Position des stèles du péribole des Héracléotes et des mortaises<br>dans les bases<br>R. Guicharrousse d'après les relevés de Brueckner (1910).                                                                                                                                       | 345 |
| Figure 18a. Base de la stèle d'une femme assise<br>Photo Kovacsovics, <i>Kerameikos XIV</i> , taf. 21.5 ; Ephorate of Antiquities<br>of Athens-Archaeological site of Kerameikos<br>Hellenic Ministry of Culture and Sports/Hellenic Organization of Cultural<br>Resources Development (HOCRED). | 346 |
| Figure 18b. La stèle d'Hégèsô en place et sa base<br>Ephorate of Antiquities of Athens-Archaeological site of Kerameikos<br>Hellenic Ministry of Culture and Sports/Hellenic Organization of Cultural<br>Resources Development (HOCRED)/photo R. Guicharrousse.                                  | 346 |
| Figure 18c. Vue de dessus de la base du <i>naiskos</i> de Korallion<br>Ephorate of Antiquities of Athens-Archaeological site of Kerameikos<br>Hellenic Ministry of Culture and Sports/Hellenic Organization of Cultural<br>Resources Development (HOCRED)/photo J. Breder.                       | 347 |
| Figure 18d. Schéma du fronton et des corniches rampantes creusées<br>du <i>naiskos</i> de Korallion<br>R. Guicharrousse.                                                                                                                                                                         | 347 |
| Figure 19. Relevé de la position des sarcophages de pierre (1 à 6)<br>et des zones de crémation (7 et 8) au sein de l'enclos des Héracléotes<br>R. Guicharrousse d'après les relevés d'A. Brueckner (1910).                                                                                      | 352 |
| Figure 20. Le <i>Tritopatreion</i> , la Voie sacrée et la Voie des tombes<br>Ephorate of Antiquities of Athens-Archaeological site of Kerameikos<br>Hellenic Ministry of Culture and Sports/Hellenic Organization of Cultural<br>Resources Development (HOCRED)/photo R. Guicharrousse.          | 360 |
| Figure 21. Le péribole des Messéniens et ses monuments<br>Ephorate of Antiquities of Athens-Archaeological site of Kerameikos<br>Hellenic Ministry of Culture and Sports/Hellenic Organization of Cultural<br>Resources Development (HOCRED)/photo R. Guicharrousse.                             | 365 |
| Figure 22a. Le tumulus de Dorkas en 1907 lors de la fouille<br>Photo A. Brueckner, <i>Der Friedhof am Eridanos</i> , Abb. 14.                                                                                                                                                                    | 368 |
| Figure 22b. Plan des tombes de l'enclos de Dèmètria et Pamphilè<br>Kovacsovics, <i>Kerameikos XIV</i> , fig. 44.                                                                                                                                                                                 | 368 |
| Figure 23. Coupe stratigraphique O-O' du mur nord du péribole de Dèmètria<br>et Pamphilè et sa chronologie<br>R. Guicharrousse d'après les relevés de Kovacsovics (1990).                                                                                                                        | 369 |

## Annexe

- Figure a.** Décret honorifique des orgéons de Bendis 389  
 Le Pirée, Musée du Pirée ΜΠ1666  
 Hellenic Ministry of Culture and Sports/Archaeological Museum  
 of Piraeus/photo R. Guicharrousse.
- Figure b.** Loi des orgéons de Bendis 393  
 Athènes, Musée épigraphique, EM7755  
 Hellenic Ministry of Culture and Sports/Hellenic Organization  
 of Cultural Resources Development (HOCRED)/Epigraphical Museum/  
 photo R. Guicharrousse.
- Figure c.** Décret des orgéons de Bendis du Pirée 398  
 Copenhague, Ny Carlsberg Glyptotek IN0462  
 Photo Marie-Lan Nguyen (Wikimedia Commons, CC 4.0).
- Figure d.** Décret honorifique des orgéons de Bendis 402  
 Le Pirée, Musée du Pirée ΜΠ1704  
 Hellenic Ministry of Culture and Sports/Archaeological Museum  
 of Piraeus/photo R. Guicharrousse.
- Figure e.** Loi des orgéons de Bendis 407  
 Le Pirée, Musée du Pirée ΜΠ1619  
 Hellenic Ministry of Culture and Sports/Archaeological Museum  
 of Piraeus/photo R. Guicharrousse.
- Figure f.** Décret honorifique des orgéons de Bendis 414  
 Le Pirée, Musée du Pirée ΜΠ1705  
 Hellenic Ministry of Culture and Sports/Archaeological Museum  
 of Piraeus/photo R. Guicharrousse.
- Figure g1.** Base votive consacrée à Bendis 418  
 National Archaeological Museum  
 Hellenic Ministry of Culture and Sports/Hellenic Organization of Cultural  
 Resources Development (HOCRED)/photo P. Themelis.
- Figure g2.** Reconstitution de la base votive avec la statue conservée à Athènes 418  
 Reconstitution de P. Themelis.
- Figure h.** Décret des orgéons de Bendis? 421  
 Athènes, Musée de l'Agora I5664. Ephorate of Antiquities of Athens-  
 Museum of Ancient Agora  
 Hellenic Ministry of Culture and Sports/Hellenic Organization  
 of Cultural Resources Development (HOCRED)/photo R. Guicharrousse.
- Figure i.** Décret pour Asklapôn de Maronée 423  
 Athènes, Musée Épigraphique, EM8114  
 Hellenic Ministry of Culture and Sports/Hellenic Organization  
 of Cultural Resources Development (HOCRED)/Epigraphical Museum/  
 photo R. Guicharrousse.

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>Figure j.</b> Décret concernant les orgéons de Bendis<br>Athènes, Musée de l'Agora I4143 Ephorate of Antiquities of Athens-<br>Museum of Ancient Agora<br>Hellenic Ministry of Culture and Sports/Hellenic Organization<br>of Cultural Resources Development (HOCRED)/photo R. Guicharrousse. | 426 |
| <b>Figure k.</b> Dessin de l'inscription par Fourmont                                                                                                                                                                                                                                            | 431 |
| <b>Figure l.</b> Décret honorifique des thiasotes de Bendis<br>Salamine, Musée de Salamine, dépôt du Musée du Pirée ΜΠ1569<br>Hellenic Ministry of Culture and Sports/Archaeological Museum<br>of Salamis/photo R. Guicharrousse.                                                                | 435 |
| <b>Figure m.</b> Décret honorifique des thiasotes de Bendis<br>Salamine, Musée de Salamine, dépôt du Musée du Pirée ΜΠ 394<br>Hellenic Ministry of Culture and Sports/Archaeological Museum<br>of Salamis/photo R. Guicharrousse.                                                                | 439 |
| <b>Figure n.</b> Décret honorifique des thiasotes de Bendis<br>Salamine, Musée de Salamine, dépôt du Musée du Pirée ΜΠ382<br>Hellenic Ministry of Culture and Sports/Archaeological Museum<br>of Salamis/photo R. Guicharrousse.                                                                 | 444 |
| <b>Figure o.</b> Décret honorifique des thiasotes de Bendis<br>Salamine, Musée de Salamine, dépôt du Musée du Pirée ΜΠ6657<br>Hellenic Ministry of Culture and Sports/Archaeological Museum<br>of Salamis/photo R. Guicharrousse.                                                                | 450 |