

Histoire ancienne et médiévale – 179  
collection dirigée par Geneviève Bühner-Thierry  
et Violaine Sebillotte-Cuchet  
Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

Mathieu Beaud

Ces Rois mages venus d'Occident  
*L'Offrande des Mages dans les arts monumentaux  
de l'espace féodal*

*Ouvrage publié avec le concours de la commission de la recherche  
de l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne*

ÉDITIONS DE LA SORBONNE  
2022

# Table des matières

Remerciements	7
Préface	9
Avant-propos	13
Sigles et abréviations	15
<b>Introduction</b>	<b>17</b>

## PREMIÈRE PARTIE Le voyage des Mages dans l'histoire

<b>Chapitre 1</b>	
<b>Chemin historiographique</b>	<b>33</b>
Archéologie	33
Typologie	38
Légende	50
<b>Chapitre 2</b>	
<b>La « civilisation féodale » et ses Rois mages</b>	<b>61</b>
L'espace féodal et la monumentalité	62
Le XII <sup>e</sup> siècle : le rayonnement des Mages	65
Insertion des Rois mages dans l'art féodal	67
<b>Chapitre 3</b>	
<b>L'arrivée en Méditerranée (I<sup>er</sup>-V<sup>e</sup> siècle)</b>	<b>75</b>
Les Mages de la Torah matthéenne	76
Les Mages christianisés	78
Mises en image	91
<b>Chapitre 4</b>	
<b>De la Méditerranée aux îles anglo-celtes (VI<sup>e</sup>-VIII<sup>e</sup> siècle)</b>	<b>103</b>
L'enracinement romain du modèle	103
La nouvelle histoire sainte des monastères insulaires	108

<b>Chapitre 5</b>	
<b>Le retour des Mages sur le continent</b>	117
L'impulsion politique ottonienne	117
Hérode comme contre-modèle exégétique	119
Le Palais et l'Église	123
L'empereur accueille les Rois mages	124

## DEUXIÈME PARTIE

### La société féodale et ses Rois mages

<b>Chapitre 1</b>	
<b>La mutation du noyau iconographique au XII<sup>e</sup> siècle</b>	135
Assimilation de la tradition	135
Recomposition du champ figuratif : fixation des figures dans l'image	141
Démultiplication des usages du schéma : exégèse, rituel et arts	147
<b>Chapitre 2</b>	
<b>L'établissement d'un nouveau récit</b>	165
Les Mages apercevant l'étoile	165
Le voyage des Mages	166
La rencontre des Mages et d'Hérode	174
Le Songe et le Retour des Mages	184
<b>Chapitre 3</b>	
<b>La déclinaison socio-politique du schéma</b>	195
Mages à Rome et Rois dans les cités de l'Italie septentrionale	196
L'intercession des Rois mages ibériques	215
Le roi et le corps politique dans l'idéologie capétienne	234

## TROISIÈME PARTIE

### La royauté des Mages et la Cité de Dieu

<b>Chapitre 1</b>	
<b>La sacralité royale en question</b>	259
Les rois chrétiens et les Rois mages	259
Les Rois mages en actes	263
<b>Chapitre 2</b>	
<b>La royauté au service de la théologie</b>	269
Épiphanie	269
Incarnation : l'exemple du baptistère de Parme	274
Offrande eucharistique	283

Table des matières	465
<b>Chapitre 3</b>	
<b>Les Rois mages dans l'ecclésiologie du XII<sup>e</sup> siècle</b>	299
L'Adoration du <i>Corpus Christi</i> : Vézelay	299
L'expression de la <i>Christianitas</i> : Saint-Gilles-du-Gard	308
<b>Chapitre 4</b>	
<b>Les Rois des nations et la fin des temps</b>	319
L'exégèse eschatologique appliquée aux mages	319
Le tympan de Pompierre	321
Le porche de Moissac	323
L'Entrée des nations dans la Jérusalem céleste	328
<b>Conclusion</b>	343
<b>Bibliographie</b>	351
I. Sources	351
II. études	356
III. Ressources numériques	396
<b>Illustrations</b>	403
<b>Annexes</b>	437
Annexe 1 : Développement schématique des faces nord, est et ouest du chapiteau de Tarragone, cathédrale, portail du cloître, chapiteau du trumeau	437
Annexe 2 : Reconstitution des fresques de la Grotta degli Angeli de Magliano Romano	438
Annexe 3 : Rome, San Giovanni a porta Latina, schéma du mur sud et de la nef	439
Index scripturaire	441
Index des manuscrits	443
Index des personnes et des lieux	445
Table des illustrations	459