

Jacques Rabemananjara

# **Œuvre poétique**

Présentée et annotée par  
Dominique Ranaivoson

*éditions*  
  
**SÉPIA**

# TABLE DES MATIÈRES

|   |    |
|---|----|
| Introduction .....                          | 5  |
| Principes d'édition .....                   | 10 |
| Poèmes publiés dans des revues .....        | 15 |
| Introduction .....                          | 17 |
| <i>Revue des jeunes de Madagascar</i> ..... | 21 |
| Maroantsetra .....                          | 21 |
| Symbole .....                               | 22 |
| Rêves .....                                 | 23 |
| Les Imériniennes* .....                     | 24 |
| (Holocauste) .....                          | 25 |
| Extraits de « L'Éventail des rêves » .....  | 26 |
| Paysage .....                               | 27 |
| Iarive* .....                               | 29 |
| Souvenir d'enfance .....                    | 30 |
| Lendemain d'orage .....                     | 32 |
| Fleur de lilas (berceuse) .....             | 33 |
| Ruines .....                                | 34 |
| <i>La Revue de Madagascar</i> .....         | 39 |
| Monts d'Iarive* .....                       | 39 |
| Soir des rêves .....                        | 39 |
| Vanga .....                                 | 40 |
| Solitude .....                              | 40 |
| <i>Présence africaine</i> .....             | 43 |
| Symphonie inachevée .....                   | 43 |
| <i>Sur les marches du soir</i> .....        | 45 |
| Introduction .....                          | 47 |
| Préface .....                               | 49 |
| Préludes .....                              | 50 |
| Intermèdes .....                            | 52 |
| Le fleuve.....                              | 54 |
| À l'orée du bonheur .....                   | 56 |
| Symphonie lunaire .....                     | 59 |
| Le cantique des cantiques .....             | 62 |
| Marguerite .....                            | 64 |
| J. J. Rabearivelo poète malgache .....      | 66 |
| Ode à Ranavalona III .....                  | 69 |

|   |     |
|---|-----|
| Les regrets .....   | 73  |
| La trilogie carcérale : <i>Antsa, Antidote, Lamba</i> ..... | 77  |
| Introduction .....  | 79  |
| <i>Antsa</i> .....  | 85  |
| [Préface] .....   | 87  |
| <i>Antidote</i> .....                                       | 111 |
| Conte pour Bakoly .....                                     | 113 |
| Complainte .....  | 126 |
| Nocturne .....  | 128 |
| Réveillon 47 .....  | 143 |
| Pâques 48 .....   | 146 |
| Automne austral .....                                       | 150 |
| Acrostiches du captif .....                                 | 153 |
| <i>Lamba</i> .....  | 155 |
| Préface .....   | 157 |
| <i>Rites millénaires</i> .....                              | 179 |
| Introduction .....  | 181 |
| Rien que message .....                                      | 183 |
| Haute frontière .....                                       | 189 |
| <i>Les Ordalies</i> .....                                   | 197 |
| Introduction .....  | 199 |
| Préface .....   | 203 |
| Initiation.....   | 205 |
| Akanin'ny Nofy .....  | 209 |
| Envoûtement .....   | 213 |
| Nosy Mangabé* .....   | 216 |
| Charmes.....  | 219 |
| Lac Tritriva* .....   | 224 |
| Délices.....  | 226 |
| <i>Thrènes* d'avant l'aurore : Madagascar</i> .....         | 229 |
| Introduction .....  | 231 |
| <i>Rien qu'encens et filigrane</i> .....                    | 249 |
| Introduction .....  | 251 |
| Cantate solennelle .....                                    | 253 |
| Cantate lyrique .....                                       | 263 |
| Cantate funèbre.....  | 270 |

|  |     |
|--|-----|
| Cantate en ton mineur .....              | 271 |
| Cantate sur valiha* .....                | 275 |
| Cantate en ré mineur .....               | 277 |
| Cantate en fa majeur .....               | 279 |
| Cantate finale .....                     | 282 |
| Annexe : Autres poèmes.....              | 283 |
| Ton souvenir .....                       | 285 |
| Les mangues .....                        | 287 |
| Repères biographiques.....               | 291 |
| Bibliographie .....                      | 293 |
| Œuvres de Jacques Rabemananjara .....    | 293 |
| Poèmes publiés en revue.....             | 293 |
| Recueils poétiques.....                  | 293 |
| Traductions de la poésie .....           | 294 |
| Théâtre.....                             | 295 |
| Essais, conférences, autobiographie..... | 295 |
| Entretiens .....                         | 296 |
| Travaux critiques.....                   | 297 |
| Glossaire.....                           | 299 |

|  |     |
|--|-----|
| Cantate en ton mineur .....              | 271 |
| Cantate sur valiha* .....                | 275 |
| Cantate en ré mineur .....               | 277 |
| Cantate en fa majeur .....               | 279 |
| Cantate finale .....                     | 282 |
| Annexe : Autres poèmes.....              | 283 |
| Ton souvenir .....                       | 285 |
| Les mangues .....                        | 287 |
| Repères biographiques.....               | 291 |
| Bibliographie .....                      | 293 |
| Œuvres de Jacques Rabemananjara .....    | 293 |
| Poèmes publiés en revue.....             | 293 |
| Recueils poétiques.....                  | 293 |
| Traductions de la poésie .....           | 294 |
| Théâtre.....                             | 295 |
| Essais, conférences, autobiographie..... | 295 |
| Entretiens .....                         | 296 |
| Travaux critiques.....                   | 297 |
| Glossaire .....                          | 299 |

|   |     |
|---|-----|
| Les regrets .....   | 73  |
| La trilogie carcérale : <i>Antsa, Antidote, Lamba</i> ..... | 77  |
| Introduction .....  | 79  |
| <i>Antsa</i> .....  | 85  |
| [Préface] .....   | 87  |
| <i>Antidote</i> .....                                       | 111 |
| Conte pour Bakoly .....                                     | 113 |
| Complainte .....  | 126 |
| Nocturne .....  | 128 |
| Réveillon 47 .....  | 143 |
| Pâques 48 .....   | 146 |
| Automne austral .....                                       | 150 |
| Acrostiches du captif .....                                 | 153 |
| <i>Lamba</i> .....  | 155 |
| Préface .....   | 157 |
| <i>Rites millénaires</i> .....                              | 179 |
| Introduction .....  | 181 |
| Rien que message .....                                      | 183 |
| Haute frontière .....                                       | 189 |
| <i>Les Ordalies</i> .....                                   | 197 |
| Introduction .....  | 199 |
| Préface .....   | 203 |
| Initiation .....  | 205 |
| Akanin'ny Nofy .....  | 209 |
| Envoûtement .....   | 213 |
| Nosy Mangabé* .....   | 216 |
| Charmes .....   | 219 |
| Lac Tritriva* .....   | 224 |
| Délices .....   | 226 |
| <i>Thrènes* d'avant l'aurore : Madagascar</i> .....         | 229 |
| Introduction .....  | 231 |
| <i>Rien qu'encens et filigrane</i> .....                    | 249 |
| Introduction .....  | 251 |
| Cantate solennelle .....                                    | 253 |
| Cantate lyrique .....                                       | 263 |
| Cantate funèbre .....                                       | 270 |

|  |     |
|--|-----|
| Cantate en ton mineur .....              | 271 |
| Cantate sur valiha* .....                | 275 |
| Cantate en ré mineur .....               | 277 |
| Cantate en fa majeur .....               | 279 |
| Cantate finale .....                     | 282 |
| Annexe : Autres poèmes.....              | 283 |
| Ton souvenir .....                       | 285 |
| Les mangues .....                        | 287 |
| Repères biographiques.....               | 291 |
| Bibliographie.....                       | 293 |
| Œuvres de Jacques Rabemananjara .....    | 293 |
| Poèmes publiés en revue.....             | 293 |
| Recueils poétiques.....                  | 293 |
| Traductions de la poésie .....           | 294 |
| Théâtre.....                             | 295 |
| Essais, conférences, autobiographie..... | 295 |
| Entretiens .....                         | 296 |
| Travaux critiques.....                   | 297 |
| Glossaire .....                          | 299 |