

Jean Beauchard

LE TAROT DES
ALCHIMISTES



Sommaire

Avant-propos	13
Qu'est-ce que l'alchimie ?	17
– « L'alchimie, c'est l'art de faire de l'or »	17
– L'alchimie et notre société actuelle	18
– La science et l'art de l'alchimie	19
– Art = Connaissance	23
Naissance et évolution de la pensée alchimique	25
– L'alchimie, une « Grande Idée », vieille comme le monde	25
– La pensée grecque : unité et multiplicité des éléments	28
– Alchimie orientale et philosophie taoïste	31
– Hermès Trismégiste	32
– Évolution de l'alchimie, du Moyen Âge à la Renaissance	35
Rose-croix, franc-maçonnerie et hermétisme	39
– Les émergences rosicrucienne et maçonnique, une nouvelle gnose	39
– Donner du sens à la pierre...	43
– Les loges maçonniques, creusets des idées	44
– Court de Gébelin et le Livre de Thot	45
L'image : lieu de rencontre entre tarot et alchimie	47
– Le rôle de l'image	47
– L'apparition du tarot	48
– Le symbole, moyen de relation	50
– Cultiver le symbole	52
– Symbolisme alchimique et psychologie	53
Laboratoire et/ou Oratoire	55
– La transmutation : réalité matérielle ou vue de l'esprit ?	
Qui a tort, qui a raison ?	55
– Matière – Esprit	57
– Et Dieu, dans tout cela ?	59
– La Voie de réalisation	61

Le tarot	63
– Le tarot, expression de la tradition	63
– L'image symbolique révèle...	64
– La structure fondamentale du tarot	65
– Le nombre vingt-deux représente une globalité	67
– L'organisation des arcanes majeurs par sept et trois	70
– Une démarche initiatique	71
 Connaissance et reconnaissance des arcanes majeurs	 77
– Présentation générale	77
– Étude sur chacun des 22 arcanes	78
 Les lames mineures	 147
– Définition et organisation	147
– Le principe quaternaire, corps platoniciens et alchimie	148
– Les 4 séries des couleurs dans le tarot alchimique	150
– Les cartes numérales et la signification des nombres	156
 Utilisation du tarot alchimique	 171
– Divination ? ? ?	171
– Observer pour interroger	173
– Le « tirage » des cartes	176
– Que peut-on attendre de cette utilisation du tarot ?	181
 Conclusion	 183
 <i>ANNEXE</i>	 187
La tradition maçonnique, imprégnée d'alchimie	188
– Constructeurs, forgerons et alchimistes	188
– Les origines spéculatives de la franc-maçonnerie	189
– L'alchimie dans les rituels maçonniques	191
– Les fondamentaux des premiers degrés	192
– De la putréfaction à la régénération	194
– La transmutation et les degrés Rose+Croix	196
– « Le Chevalier du Soleil » : un grade totalement alchimique	197
 Bibliographie commentée	 201