

TABLE DES MATIÈRES

Introduction	
Christophe Pradeau et Delphine Reguig	7

PREMIÈRE PARTIE LA FIGURE DE BOILEAU : UNE QUESTION DE REGARD

Boileau, un partisan des Anciens et de l'orthographe moderne	
Jean-Christophe Pellat	17
Boileau par morceaux. Extraire, citer, mémoriser Boileau en rhétorique	
Christine Noille	29
Interroger le classicisme de Boileau : l'image brisée du « Législateur du Parnasse » à la croisée de l'historiographie littéraire et des méthodes critiques modernes	
Rainer Zaiser	41
Boileau, le sublime et la critique comparatiste au milieu du xx ^e siècle	
Larry F. Norman	53

DEUXIÈME PARTIE LA FIGURE DE BOILEAU : UNE QUESTION D'IMAGE

Visages chagrins, visages joviaux : les premiers portraits gravés de Boileau	
Volker Schröder	67
Boileau autoportraitiste, ou « l'ardeur de se montrer »	
Damien Fortin	91
Écrire Boileau face à Boileau, d'Adrien Baillet à Joseph Mervesin (1685-1706)	
Emmanuelle Mortgat-Longuet	105

381

LA FIGURE DE BOILEAU • SUP • 2021

TROISIÈME PARTIE
LA FIGURE DE BOILEAU :
UNE QUESTION D'AUTORITÉ

Les noces de Boileau et de l'Académie	125
Léo Stambul	
« Juge si je suis bien tes lois », Houdar de La Motte et Boileau	137
Christelle Bahier-Porte	
Boileau l'Ancien. L'ombre de la Querelle au XIX ^e siècle	151
Stéphane Zékian	

QUATRIÈME PARTIE
LA FIGURE DE BOILEAU
ENTRE CÉLÉBRATION ET DÉCONSTRUCTION

382

Les références à Boileau dans le débat romantique des années 1820-1830	169
Mariane Bury	
« Que dirait Boileau ? » (Anatole France) : la question de Boileau dans le néo-classicisme impressionniste	179
Guillaume Métayer	
Boileau, auteur naturaliste, de Brunetière à Lanson	193
Cinthia Meli	
« Pourquoi nous honorons Boileau » : le bicentenaire de la mort de Boileau dans le paysage littéraire français	211
Antoine Piantoni	

CINQUIÈME PARTIE
ARTS POÉTIQUES

Boileau et Victor Hugo	229
Jean-Marc Hovasse	
Baudelaire, le vers de Boileau, et « l'impression <i>Lutrin</i> »	263
André Guyaux	
« Boileau Verlaine », d'un <i>Art poétique</i> l'autre	277
Olivier Bivort	
Boileau sous le signe du droit d'inventaire dans les arts poétiques de la modernité	291
Olivier Gallet	

SIXIÈME PARTIE
PRÉSENCES DE BOILEAU

Les Boileau de Sainte-Beuve	
José-Luis Diaz	311
Le Boileau de Thibaudet	
Christophe Pradeau	331
Le Boileau de Lacan	
Jean-Claude Milner	347
Conclusions. Boileau et ses usages, ou la pensée de la littérature	
Emmanuel Bury	359
Index des noms	365
Index des œuvres de Boileau	375
Note éditoriale	376
Notices biobibliographiques	377
Table des matières	381

383

LA FIGURE DE BOILEAU Table des matières