

Inhalt

Abbildungsnachweis	IX
Vorbemerkungen	1
Handschriften	2
Drucke	14
Die (Pseudo-) Autographen	24
Recensio	29
Editionsprinzipien	32
Polygraphia Ioannis Tritemii	37
Ad imperatorem maximilianum	39
Prefacio	40
Pinax	42
Liber primus	45
Liber secundus	239
Liber tercius	395
Liber quartus	428
Liber quintus	458
Liber sextus	479
Appendix i: Ad germanum de ganai	500
Appendix ii: Diadoses ex polygraphia	501

Inhalt

Danksagungen	IX
Abbildungsnachweis	X
Abkürzungen	XI

Einleitung	1
Die geheimschriftlichen Traditionen	3
Forschungsgeschichte	7
Ziele dieser Arbeit	11

Zum Autor	15
Person	16
Netzwerk	19
Bibliophilie und Œuvre	22

Quellen und ihre Interpretation innerhalb der <i>Polygraphia</i>	27
Die tironischen Noten	29
Karl der Große und seine <i>precepta grammatices lingue theotonice</i>	30

Geheimschriften	32
-----------------	----

Textgeschichte der <i>Polygraphia</i>	37
---------------------------------------	----

Druckfassung	43
--------------	----

Rezeption	54
-----------	----

Die <i>Polygraphia</i> des Johannes Trithemius nach der handschriftlichen Fassung	69
Zur Übersetzung	70
An Kaiser Maximilian	71
Einführung	72
<i>Pinax</i>	74
Erstes Buch	78
Zweites Buch	79
Drittes Buch	81
Viertes Buch	83
Fünftes Buch	86

Sechstes Buch	107
Appendix i: An Germain de Ganay	128
Appendix ii: <i>Diadoses der Polygraphia</i>	130
Kommentar	133
Anmerkung zum Kommentar	134
Titel	135
Ad imperatorem maximilianum	135
Prefacio	136
Pinax	145
Liber primus	148
Liber secundus	154
Liber tercius	156
Liber quartus	160
Liber quintus	162
Liber sextus	182
Appendix i: Ad germanum de ganai	203
Appendix ii: <i>Diadoses ex polygraphia</i>	204
Abbildungen	209
Verzeichnis der verwendeten Literatur	212
Begriffsregister des Kommentars	242
Druckausgabenregister der <i>Polygraphia</i>	244
Handschriftenregister	245
Personen innerhalb der <i>Polygraphia</i>	247
Personen und Autoren mit zitierten Werken vor 1800	248