

Emiliano Sciuba

Una ragazza folle come gli uccelli

Alda Merini e la costellazione critica
de *La gazza ladra*

LietoColle

Liricini da collezione

Indice

INTRODUZIONE

I. IL PECCATO È LA PIÙ BELLA INVENZIONE DELLA VITA	39
II. LA GAZZA LADRA: «...e fui soltanto una isterica»	81
II.2 «Μήτε μοι μέλι μήτε μέλισσα...»	97
II.3 «Ed è morte / uno spazio nel cuore»	111
III. DICKINSON, PLATH & MERINI. QUANDO LE GRAZIE DANZANO	133

CONCLUSIONI

BIBLIOGRAFIA	159
<i>Opere critiche su Alda Merini (saggi e articoli)</i>	165
<i>Riferimenti bibliografici generali (in ordine alfabetico)</i>	169
Note al testo	181

Notizia