

MICHELANGELO DRAGONE

L'AUBE DE LA GÉOMÉTRIE DIVINE

*L'architecture en France de la fin de l'Empire Romain
jusqu'au début du XIIIème siècle*

L'Harmattan  aga

KATALOG

TABLE

PRÉFACE	11
1. ANTIQUITÉ TARDIVE	15
1.1. <i>La basilique</i>	17
1.2. <i>Le mausolée et le martyrium</i>	19
1.3. <i>Le baptistère</i>	21
2. LE HAUT MOYEN ÂGE	23
2.1. <i>Le contexte.</i>	23
2.2. <i>Constantinople</i>	23
2.3. <i>Le modèle de la cathédrale</i>	26
2.4. <i>La basilique double</i>	28
2.5. <i>Les baptistères</i>	30
2.6. <i>Les basiliques funéraires</i>	33
2.7. <i>Le monachisme</i>	35
3. L'ÉPOQUE CAROLINGIENNE	37
4. LE ROMAN	63
5. LES MONUMENTS DE L'ARCHITECTURE ROMANE PRIMITIVE : LE XI^{ème} SIÈCLE	71
6. LES ANNÉES 1020 À 1040.	81
7. LES ANNÉES 1040 À 1060.	89
8. LES MONUMENTS DE LA DEUXIÈME ARCHITECTURE ROMANE	99
7.1. <i>Les églises de pèlerinage</i>	103
9. LE XII^{ème} SIÈCLE	117
8.1. <i>Le problème des toitures au Moyen Âge</i>	117
10. L'ARCHITECTURE ROMANE DU SUD-OUEST	133
11. L'ARCHITECTURE ROMANE DU DUCHÉ DE BOURGOGNE	139
12. L'ARCHITECTURE ROMANE DE LA PROVENCE	145
13. L'ARCHITECTURE ROMANE EN ALSACE.	149
14. DU ROMAN AU GOTHIQUE. LA ROUTE VERS L'INFINI RENDUE IMAGINABLE	155
15. BIBLIOGRAPHIE.	159