

EDIZIONE NAZIONALE  
DELLE OPERE  
DI  
ANDREA GABRIELI  
[1533]-1585

EDIZIONE CRITICA

RICORDI

## Indice

Prefazione	11
<i>Preface</i>	20
La trascrizione	29
<i>Editorial Principles</i>	30
Le opere attestate in antologie stampate e manoscritte compilate in vita	
1. <i>Cando pinso al turmendo</i> , 4vv. (1564 <sup>16</sup> )	33
2. <i>Saranda volde e plio</i> , 4vv. (1564 <sup>16</sup> )	39
3. <i>Mi xé stao in tutte cande</i> , 4vv. (1564 <sup>16</sup> )	45
4. <i>Sassi, palae, sabbion' de l'Adrian lio</i> , 5vv. (1564 <sup>16</sup> )	51
[2 p.] <i>E vu, fiumi, chie deu tributo al mari</i>	58
5. <i>Como viver mil posso</i> , 5vv. (1564 <sup>16</sup> )	65
6. <i>Cari cumbagni, chie vol dir chie steu</i> , 7vv. (1564 <sup>16</sup> )	69
7. <i>Lucida ceu fulvo respundet gemma sub orbe</i> , 8vv. (1568 <sup>6</sup> )	81
[2 p.] <i>Ut decus Austriacae domui invictissime Princeps</i>	94
8. <i>Corona della morte di Annibale Caro</i> , 5vv. (1568 <sup>16</sup> )	109
i) <i>Svelto ha di morte invido colp' e fiero</i> (Claudio Merulo)	109
[2 p.] <i>Che fia dunque di noi? con che furore</i>	116
ii) <i>Arbor vittorioso, trionfale</i> (Andrea Gabrieli)	121
[2 p.] <i>Lasso, ch' a quelli è chi ristora i danni</i>	128
iii) <i>Virtù, ch' in poch' il ciel si largo aduna</i> (Cesare Schietti)	135
[2 p.] <i>E salita ov' è sol degno ricetto</i>	142
iv) <i>Mirabil art' e peregrin ingegno</i> (Michele Comis)	149
[2 p.] <i>Valor, senno, bontà, desir' onesti</i>	156
v) <i>Queste fur le tue doti, alma gentile</i> (Adriano Anvilla)	163
[2 p.] <i>Deh, che simili a noi nacquer mortali</i>	172
vi) <i>Or che spoglie ha di te l' invido sole</i> (Francesco Adriani)	179
[2 p.] <i>Ma tu come di lor te stess' e lei</i>	187
vii) <i>Icaro incauto, sconsolat' e mesto</i> (Eliseo Ghibellini)	193
[2 p.] <i>E 'l ciel vol pur ch' io viva. A che? per ch' io</i>	200
viii) <i>Ogni strazio mi fia dolce, morendo</i> (Vincenzo Bellaver)	207
[2 p.] <i>Pur così vuol mia stella e, oh, non voglia</i>	216
ix) <i>S' aiuto invan dal ciel mai non si spera</i> (Vittorio Rimondo)	225
[2 p.] <i>Tu 'l sai, mio Caro, e teco il san coloro</i>	232

EDIZIONE NAZIONALE  
DELLE OPERE  
DI  
ANDREA GABRIELI  
[1533]-1585

EDIZIONE CRITICA

RICORDI

## Indice

Le opere attestate in antologie stampate e manoscritte compilate in vita (*continuazione*)

9.	Canzone de diversi, 5vv. (1570 <sup>15</sup> )	13
	i) <i>Questo sì ch'è felice e lieto giorno</i> (Baldassare Donato)	13
	ii) <i>Vivea solo per voi lieta e beata</i> (Claudio Merulo)	25
	iii) <i>Sì ch'ove prima i puri incensi ardendo</i> (Gioseffo Zarlino)	33
	iv) <i>Piangean i padr' i figli empi e crudeli</i> (Paolo Animuccia)	45
	v) <i>Quand' ecco, donna, il vostro bracci' invitto</i> (Giovanni Pierluigi da Palestrina)	53
	vi) <i>Quai divener le piaggi' e i coll' allora</i> (Francesco Bonardo Perissone)	63
	vii) <i>Ah, forsennati, è forse oscur e umile</i> (Giovanni Contino)	71
	viii) <i>Gite ne gli antr' e ne l' oscure selve</i> (Giaches de Wert)	83
	ix) <i>Ma da qual altro cor di valor cinto</i> (Andrea Gabrieli)	91
	x) <i>Or ecco, alme superbe, il pro ch' il vostro</i> (Costanzo Porta)	101
	xi) <i>Del chiaro sangue di Filippo altero</i> (Gabriele Martinengo)	113
10.	<i>Dionorea, vien, te priego, alla fenestrea</i> , 3vv. (1570 <sup>17</sup> )	127
11.	<i>Forestier inamorao</i> , 3vv. (1570 <sup>17</sup> )	129
12.	<i>Rimanti, Amor, in sempiterno oblio</i> , 5vv. (1576 <sup>5</sup> )	131
13.	<i>Piangi pur, Musa, ognor; poi che 'l tuo canto</i> , 5vv. (1576 <sup>5</sup> )	139
	[2 p.] <i>Ché talor rende di sua grazia indegno</i>	145
14.	<i>Caro dolce ben mio, perché fuggire</i> , 5vv. (1576 <sup>5</sup> )	151
15.	<i>Fontana d' eloquenza, onor di tanti</i> , 6vv. (1579 <sup>2</sup> )	159
	[2 p.] <i>Ben possono i poeti ormai lasciare</i>	165
16.	<i>Sestina</i> , 6vv. (1579 <sup>3</sup> )	171
	i) <i>Sperar non si potea da sì bella Alba</i> (Andrea Gabrieli)	171
	ii) <i>Sparve ogni nume e ogni stella in cielo</i> (Vincenzo Bellaver)	177
	iii) <i>Tra pure nevi, alme purpuree rose</i> (Claudio Merulo)	185
	iv) <i>Tratto fuora del mar Apollo il giorno</i> (Baldassare Donato)	195
	v) <i>Italia bella, alta nudrice d' Arno</i> (Orazio Vecchi)	199
	vi) <i>Poi disse: Or che 'l tuo amor stima più d' oro</i> (Tiburzio Massaino)	205
	vii) <i>Chiusa. Va', Musa, inanz' a l' Alba, e 'n vece d' oro</i> (Tiburzio Massaino)	213
17.	<i>O in primavera eterna</i> , 5vv. (1582 <sup>5</sup> )	219
18.	<i>In dar natura a voi spoglia sì cara</i> , 5vv. (1583 <sup>12</sup> )	227
	[2 p.] <i>Onde gran tempo già mi stringe Amore</i>	233
19.	<i>Missa 4 vocum</i> (D-Mbs Mus. Ms. 54)	239
20.	<i>Missa 4 vocum</i> (D-Mbs Mus. Ms. 2746)	269
21.	<i>Se per lasciar di te memoria eterna</i> , 5vv. (I-VEaf ms. 220)	295
	[2 p.] <i>Ché d' un bel lauro le dorate chiome</i>	301
Note critiche		307
<i>Critical Commentary</i>		317