

Luigi Pericle Ad astra

**Museo d'arte
della Svizzera italiana,
Lugano**

Scheidegger & Spiess

Edizioni Casagrande

Sommario

Prefazione

Tobia Bezzola

8

Di che cosa parliamo quando parliamo di Arte

Andrea e Greta Biasca-Caroni

14

Luigi Pericle

Dalla materia all'etere o la metamorfosi dell'arte

Carole Haensler

24

Istruzioni per la pratica per i rapporti con il pittore L. P.

36

Dagli animali senza parole ai segni senza figure

Prodromi alla ricerca informale nei disegni di Luigi Pericle degli anni Cinquanta

Michele Tavola

48

La fine come inizio

L'odissea spirituale di Luigi Pericle

Andreas Kilcher

60

Tavole

76

Elenco opere

174

Biografia

181

Inhalt

Vorwort

Tobia Bezzola

9

Wovon wir reden, wenn wir von Kunst reden

Andrea und Greta Biasca-Caroni

15

Luigi Pericle

Von der Materie zum Äther oder die Metamorphose der Kunst

Carole Haensler

25

Gebrauchsanweisung für den Umgang mit dem Maler L.P.

40

Von wortlosen Lebewesen zu gestaltlosen Strichen

Vorboten des Informel in Zeichnungen Luigi Pericles aus den 1950er Jahren

Michele Tavola

49

Ende als Anfang

Luigi Pericles geistige Odyssee

Andreas Kilcher

61

Werke

76

Werkverzeichnis

174

Biografie

183

Contents

Preface

Tobia Bezzola

10

Plates

76

What We Talk About When We Talk About Art

Andrea and Greta Biasca-Caroni

146

Luigi Pericle

From Earthy Matter to Ethereal Absolute, or the Metamorphosis of Art

Carole Haensler

150

Instructions for Dealing with the Painter L. P.

156

From Wordless Animals to Figureless Signs

Harbingers of Non-Figurative Exploration in Luigi Pericle's Drawings from the 1950s

Michele Tavola

160

End as Beginning

Luigi Pericle's Spiritual Odyssey

Andreas Kilcher

166

List of Works

174

Biography

186