

Angela Ferrari

Il testo scritto tra coerenza e coesione

Franco Cesati Editore



Indice

Introduzione. Dalla grammatica al testo, e ritorno	7
1. La coerenza del testo e la sua coesione	11
1.1. L'unità del testo e i suoi segnali linguistici	13
1.2. La continuità del testo e i suoi segnali linguistici	17
1.3. La progressione del testo e i suoi segnali linguistici	22
1.4. Dalla coerenza del testo alla sua architettura	26
2. Le unità del testo	31
2.1. L'enunciato	31
2.2. Sotto e sopra l'enunciato	38
3. L'architettura tematica del testo (la sua progressione tematica)	49
3.1. La progressione con tema costante	51
3.2. La progressione tematica lineare	54
3.3. La progressione tematica globale	57
3.4. Esempi di architetture tematiche	58
4. L'architettura logico-argomentativa del testo (la sua progressione logico-argomentativa)	67
4.1. Alcuni tipi di relazioni logico-argomentative	67
4.2. Esempi di architetture testuali logico-argomentative	75

5. Una grammatica per il testo	85
5.1. Ordine delle parole nella frase	85
5.2. Subordinazione, giustapposizione	93
Breve conclusione	103
Lecture suggerite e citate	105
Soluzioni degli esercizi di autoverifica	109
Cose notevoli e dubbiario	117