

PUNTI DI INCROCIO, DI ATTENZIONE, DI BRIGA E D'AFFETTO

Lettere ai tempi di conflitti e di guerre nel Novecento

A cura di
Elisabeth Kertesz-Vial e Isabella von Treskow



Franco Cesati Editore

INDICE

Introduzione, di <i>Elisabeth Kertesz-Vial</i> e <i>Isabella von Treskow</i>	pag. 9
Lorenzo Valla e le dediche delle <i>Elegantiae Linguae Latinae</i> a Giovanni Tortelli: prospettive politiche della promozione del latino, di <i>Donatella Bisconti</i>	» 17
Lettere dal fronte: un'analisi linguistica, di <i>Luisa Amenta</i>	» 25
Harukichi Shimoi a Vittorio Veneto. Un giapponese amante dell'Italia, di <i>Carlo Leo</i>	» 37
D'Annunzio nella visione popolare francese durante la Grande guerra. Corrispondenze 1914-1918, di <i>Andrea Quarta</i>	» 47
«Non vedo l'ora che la pace torni a brillare nel mondo». Lettere dal carteggio tra Francesco D'Ovidio a Hugo Schuchardt, di <i>Sandra Covino</i>	» 57
L'influenza di Roberto Assagioli sull'attività letteraria e sulla maturazione di Giovanni Papini alla luce della loro corrispondenza, di <i>Zsuzsanna Tóth-Iszó</i>	» 69
«Mio illustre maestro»: tre epistolari di Maria Messina, 1909-1940, di <i>Anna Scicolone</i>	» 81
Retorica e contemplazione nelle corrispondenze di guerra di Emilio Cecchi e di Renato Serra, di <i>Paolo Leoncini</i>	» 91
I lager tedeschi e sovietici della Seconda guerra mondiale nelle lettere e memorie di artisti e scrittori polacchi pubblicate in Italia negli anni 1944-1946: il caso di Gustaw Morcinek e di Józef Czapski, di <i>Stefan Bielański</i>	» 101

La lettera privata oggetto di esposizione, di <i>Isabella von Treskow</i>	» 111
<i>La favola del figlio cambiato</i> nel carteggio Malipiero-Pirandello. Nascita e scomparsa politica di uno spartito tra Italia e Germania, di <i>Elisabeth Kertesz-Vial</i>	» 123
«Mi tranquillizza la vostra frontiera». Carteggi di guerra durante il secondo conflitto mondiale. Un esempio dal fronte greco-albanese, di <i>Giulia de Savorgnani</i>	» 133
Dal “particolare” all’“universalmente umano”: storia individuale e Storia generale nelle lettere di Giorgio Bassani, di <i>Amelia Ciadamidaro</i>	» 143
L’amore ai tempi della guerra. La posta del cuore di «Grazia» degli anni 1939-1949, di <i>Małgorzata J. Lewandowska</i>	» 153
Malaparte ‘batte il becco’. Dalla posta dei lettori alla rubrica sul «Tempo» (1953-1957), di <i>Carmen Van den Bergh</i>	» 165
«La vita e la morte di Aldo Moro sono soltanto un gerundio presente». La lingua dei comunicati delle Brigate Rosse durante il sequestro Moro, di <i>Giulio Vaccaro</i>	» 179
Delle lettere vettori di emozione e di comprensione: la ricezione delle lettere di Moro da parte della stampa francese, di <i>Nicolas Violle</i>	» 187
Indice dei nomi	» 197