

SETTE E OTTOCENTO
A PAVIA: LE RADICI
DELLA MODERNITÀ
(1764-1815)

Atti del convegno di Pavia
novembre 2018-marzo 2019

a cura di Carla Riccardi

INTERLINEA

Sommario

TESTI INTRODUTTIVI

Il programma del convegno	p. 9
Breve quadro storico	» 13

LETTERATURA E ARTE

Radici pavese di un nuovo impegno letterario e culturale (CARLA RICCARDI)	» 17
L'Università di Pavia e la riforma edilizia (1764-1815) (LUISA ERBA)	» 27
Pavia tra Austria e Francia: cultura, economia, società (ALESSANDRA FERRARESI)	» 41
<i>L'Invito a Lesbia Cidonia</i> di Lorenzo Mascheroni (GIANFRANCA LAVEZZI)	» 59
Illuminismo dal basso: l'almanacco del <i>Giarlaett</i> (FELICE MILANI, ANGELO STELLA)	» 65
Vincenzo Monti e la cantica <i>In morte di Ugo Bassiville</i> (GIOVANNI BIANCARDI)	» 75
Pavia neoclassica: le riforme urbane e la nascita del collezionismo artistico (SUSANNA ZATTI)	» 85

LE SCIENZE

Il dibattito tra Volta e Galvani sull'elettricità animale. Rivoluzioni nella società, rivoluzioni nella scienza (LUCIO FREGONESE)	» 109
Giovanni Alessandro Brambilla (1728-1800). La chirurgia tra Vienna e Pavia (MARIA CARLA GARBARINO)	» 129
L'insegnamento anatomico-chirurgico e la clinica nella Facoltà pavese in epoca asburgica (VALENTINA CANI)	» 139
Lazzaro Spallanzani: la lussuria della conoscenza (PAOLO MAZZARELLO)	» 147
Comunicazione, politica e medicina in Giovanni Rasori: una scienza della parola (GIULIA DELOGU)	» 153
Il professore e la cantante. La grande storia d'amore di Alessandro Volta (DAVIDE FERRARI)	» 163

FILOSOFIA E DIRITTO

Cesare Beccaria e la pena di morte (GIUSEPPE COSPITO)	p. 183
L'Illuminismo giuridico a Pavia (ETTORE DEZZA)	» 191
La filosofia a Pavia fra Settecento e Ottocento (GIUSEPPE INVERNIZZI)	» 205
Foscolo giurista (MARZIA LUCCHESI)	» 219
Il rinnovamento degli studi legali tra Sette e Ottocento. Didattica e linee di indirizzo (ELISABETTA D'AMICO)	» 229
Filosofie della storia e teorie dell'incivilimento nell'insegnamento pavese di Francesco Lomonaco e Giandomenico Romagnosi (GIUSEPPE COSPITO)	» 241
Maria Pellegrina Amoretti (EMANUELA FUGAZZA)	» 251

LETTERATURA E MUSICA

Alessandro Manzoni in Pavia (ANGELO STELLA)	» 263
Vincenzo Monti: un ritratto (WILLIAM SPAGGIARI)	» 277
1807. Foscolo e il rinnovamento lirico: <i>Dei sepolcri</i> (ALBERTO CADIOLI)	» 293
La funzione della letteratura nella prolusione pavese di Foscolo: <i>Dell'origine e dell'ufficio della letteratura. Orazione</i> (CARLA RICCARDI)	» 303
Manzoni prima della conversione (PIERANTONIO FRARE)	» 315
Stendhal in Lombardia (GIANMARCO GASPARI)	» 325
Personaggi, ambienti e tendenze nella vita musicale pavese (1773-1823) (MARIATERESA DELLABORRA)	» 337