

## SOMMARIO

NOTA AL TESTO	7
Testo	7
Grafie e forme	8
Interpunzione	9
Sigle	10
INTRODUZIONE	11
Il contesto storico di <i>Lira</i> III	11
La produzione delle <i>Lagrime</i>	17
La struttura delle <i>Lagrime</i> e un confronto con le <i>Rime lugubri</i>	31
La portata del <i>rampino</i> : il rapporto con i modelli	49
Quando Marino cita Marino	63
<i>LAGRIME</i>	73
BIBLIOGRAFIA	215
INDICI	233
Indice dei capoversi	235
Indice delle opere di Marino	237
Indice analitico dei nomi	239