

AUTOBIOGRAPHIE ET ROMAN RÉALISTE
OU NATURALISTE
EN FRANCE AU XIX^E SIÈCLE

Textes rassemblés et présentés par
Silvia Disegni et Michela Lo Feudo



LIBRERIA DANTE & DESCARTES

TABLE DES MATIÈRES

Présentation	1
Silvia DISEGNI Autobiographie et roman réaliste ou naturaliste	3
Michela LO FEUDO Jules Champfleury : spécificités d'un projet réaliste entre autobiographie et écriture fictionnelle	21
Yvan LECLERC « Madame Bovary, c'est moi » : quelques apparitions d'un romancier Impersonnel	47
Jean-Louis CABANÈS Unissons et clivages de l'énonciation dans les écrits de jeunesse des Goncourt	68
Pierre-Jean DUFIEF La relation fraternelle dans l'œuvre des Goncourt : <i>Les Frères Zemganno</i> : autobiographie et fiction	85
Colette BECKER Comment écrire l'intime ? Confession ? Conte bleu ? Récit de vie ? D'après <i>L'Œuvre</i> et <i>Le Rêve de Zola</i>	104
Jacques NOIRAY « Me mettre moi-même sous une incarnation » : le romancier et son personnage dans <i>Lourdes</i> , d'Émile Zola	122
Anne Simone DUFIEF <i>Le Petit Chose</i> , un faux-vrai récit de vocation	143
	159