

*Case a peristilio di Pompei:
funzioni e forma*

Valerio Bruni

Sommario

Architetture, spazio e società alle radici di una scelta, <i>Maria Teresa D'Alessio</i>	9
Premessa	13
Storia degli studi sulla <i>domus</i> e sul peristilio.	15
Il peristilio nella tradizione letteraria.	45
Etimologia	45
Funzione.	52
Pompei e Vitruvio	59
Il metodo della ricerca	67
Datare i peristili di Pompei	71
Tecniche edilizie.	71
Decorazioni	75
Pitture.	75
Pavimenti	78
Tipologia e cronologia dei peristili di Pompei	83
Il metodo	83
Verso una tipologia dei peristili di Pompei.	85
Tipologia.	92
Sviluppo del peristilio nel tempo.	102
Genesi della <i>domus</i> : rapporto fra committente, architetto e modello	119
Decorazione architettonica dei colonnati	135
L'evoluzione "litica" di Pompei.	135
Calcare	135
Tufo.	138
Le cronologie dei capitelli in pietra e gli edifici pubblici di Pompei	150
Messa in opera	161
Colonnati in muratura	167
Opera incerta	167
Laterizio	170
Reticolato e tegole fratte	172
Tegole fratte	173
Blocchetti	179
Opera vittata mista.	180
Appendice: Terrecotte architettoniche	182
Apparati decorativi dei peristili	187
Pitture.	187
Pavimenti	203
Arredo scultoreo	206
Giochi d'acqua	210
Vegetazione.	215

Funzioni dei peristili	221
Attività private	221
Attività religiose	222
Attività produttive	224
Altre funzioni	229
Conclusioni	237
Abbreviazioni	241
Bibliografia	243