



COSTRUIRE NEL MONDO ANTICO, 2

# La decorazione architettonica di Brescia romana

Edifici pubblici e monumenti funerari  
dall'Età repubblicana alla tarda antichità

ANTONIO DELL'ACQUA

Roma 2020  
EDIZIONI QUASAR

# Indice

Presentazione .....	9
Premessa .....	11
Introduzione .....	13
<b>1. PROFILO URBANISTICO DELLA CITTÀ</b>	
1.1 Le strade .....	17
1.2 Mura e porte urbane .....	18
1.3 Fiumi e ponti .....	23
1.4 Gli acquedotti .....	25
1.5 Fontane e terme .....	26
1.6 Il cd. <i>horreum</i> .....	27
1.7 La topografia del sacro .....	28
1.8 Le <i>domus</i> .....	31
<b>2. I PRINCIPALI COMPLESSI ARCHITETTONICI DELLA CITTÀ</b>	
2.1 L'area sacra a Nord del foro .....	39
Storia degli scavi .....	39
Il santuario repubblicano .....	44
Il santuario di età augustea .....	57
Il <i>Capitolium</i> di età imperiale .....	65
Il cantiere .....	66
L'impianto planimetrico .....	69
La decorazione architettonica dell'alzato .....	71
I portici laterali .....	80
Gli interni delle aule .....	84
2.2 Il foro .....	87
Questioni aperte .....	99
Ipotesi sui costi dei materiali .....	104
2.3 La basilica romana .....	108
2.4 Il tempio sul colle Cidneo .....	118
Breve storia degli scavi .....	118
Le strutture e i reperti architettonici .....	118
La fase di I secolo a.C. .....	120
La fase di I secolo d.C. .....	124

2.5 Il tempio di vicolo S. Clemente .....	139
Ipotesi ricostruttiva.....	143
2.6 L'aula dei Pilastrini.....	147
2.7 Gli edifici da spettacolo .....	154
Il teatro .....	154
L'anfiteatro.....	157
<b>3. SIBI ET POSTERIS: IL RICORDO DI SÉ NEI MONUMENTI FUNERARI</b>	
3.1 Storia degli studi e <i>status quaestionis</i> .....	159
3.2 La distribuzione topografica delle necropoli.....	160
3.3 Forme e modelli dei <i>monumenta</i> bresciani .....	165
3.4 Caratteri generali: materiali, maestranze, scelte decorative.....	201
<b>4. LA DECORAZIONE ARCHITETTONICA: MATERIALI, BOTTEGHE, MODELLI</b>	
4.1 Pietre e marmi nell'architettura romana di Brescia .....	211
4.2 L'approvvigionamento e la gestione dei materiali <i>lapidei</i> e <i>marmorei</i> .....	218
4.3 Cultura e formazione delle botteghe .....	223
4.4 L'evoluzione dei decori minori: <i>kyma</i> ionico, <i>kyma</i> lesbio, astragali, dentelli .....	231
Conclusioni: per una storia della città attraverso l'architettura.....	241
Catalogo generale dei reperti.....	259
Materiali architettonici relativi al santuario repubblicano.....	261
Materiali architettonici del santuario di età augustea .....	266
Materiali pertinenti al Foro.....	270
Materiali di probabile provenienza forense.....	278
Materiali dal colle Cidneo.....	280
Monumenti funerari .....	284
Basi .....	313
Colonne e pilastri.....	325
Capitelli ionici.....	336
Capitelli corinzi.....	339
Elementi di trabeazione .....	367
Varia.....	379
Summary.....	381
Zusammenfassung .....	382
Bibliografia.....	385
Elenco tavole.....	431
Tavole.....	433