

VITA E MORTE DELL'EROE EPICO
PERCORSI DAL TRECENTO AL SEICENTO

A cura di
Marcello Sabbatino

Presentazione di
Stefano Carrai



Edizioni ETS

INDICE

Presentazione di <i>Stefano Carrai</i>	5
<i>Marcello Sabbatino</i> Declinazioni dell'eroico. Le figure di Ulisse e Aiace in Boccaccio, Garzoni e Tasso	11
<i>Piermario Vescovo</i> Fuga e ritorno (sulla brigata del <i>Decameron</i>)	41
<i>Adriana Mauriello</i> Eroi e antieroi nella tradizione letteraria italiana tra Trecento e Seicento	79
<i>Marco Piana</i> Cristo eroico: apologia antipagana ed epica cristiana nell' <i>Hymnus ad Christum</i> di Gianfrancesco Pico della Mirandola	93
<i>Sara Laudiero</i> <i>Nomen omen</i> : Lucrezia da antieroina storica a eroina letteraria	115
<i>Matteo Palumbo</i> Figure dell'eroe e dissoluzione umoristica	131
<i>Luca Ferraro</i> «Vostra inclita virtù, dite, che giova?»: Orlando nel <i>Furioso</i> dal matto al savio	143
<i>Giancarlo Alfano</i> Temporalità dell'erranza. Forma ed evento nella <i>Gerusalemme liberata</i>	161

<i>Vincenzo Caputo</i> Su Carlo e Ubaldo (<i>GL</i> , XV): Torquato Tasso e la "virtù eroica"	179
<i>Andrea Manganaro</i> «Rassomigliare i migliori». "Eroi" antichi e moderni nella poetica di Lodovico Castelvetro	201
<i>Sara Stifano</i> <i>Errare heroicum est:</i> l'eroe ne <i>Gli errori</i> del canto XIV dell' <i>Adone</i>	217
<i>Tancredi Artico</i> Una «eroica sapienza». L'Ulisse toscano dell' <i>America</i> (1650) di Girolamo Bartolomei	243
Indice dei nomi	263