

**La montagne fertile
Les Giacometti, Segantini,
Amiet, Hodler et leur héritage**

**Der fruchtbare Berg
Die Giacomettis, Segantini,
Amiet, Hodler und ihr Erbe**

*sous la direction de / unter der Leitung von
Corsin Vogel, William Saadé*

Sommaire Index

- 11 « L'art est l'aboutissement complet de la nature »
«Kunst ist die Vollendung der Natur»
William Saadé
- 17 La montagne fertile : genèse d'une exposition
La montagne fertile: Genese einer Ausstellung
Corsin Vogel
- 65 « La montagne comme émetteur » ou
« Ce qu'on ne peut pas photographier ».
Segantini, Giovanni Giacometti, Amiet, Hodler,
Alberto Giacometti, un échange artistique
«Der Berg als Sender» oder
«Was man nicht fotografieren kann».
Segantini, Giovanni Giacometti, Amiet, Hodler,
Alberto Giacometti im künstlerischen Austausch
Matthias Frehner
- 125 Andrea Garbald. Photographe du val Bregaglia
Andrea Garbald. Fotograf des Bergells
Beat Stutzer
- 135 Commentaires sur la paternité d'un tableau inachevé
Anmerkungen zur Autorschaft eines unvollendeten Gemäldes
Franz Müller
- 149 Segantini et Giacometti :
À propos de leur résonance dans l'art contemporain
Segantini und Giacometti:
Zu ihrem Nachhallen in der zeitgenössischen Kunst
Beat Stutzer
- 175 Repères biographiques
Biografische Angaben
- 204 Liste des œuvres & Crédits
Werkliste & Bildnachweis