

Scrivere storia nel medioevo

Regolamentazione delle forme
e delle pratiche nei secoli XII-XV

a cura di

Fulvio Delle Donne, Paolo Garbini, Marino Zabbia

viella

Indice

Premessa	7
----------	---

Forme di consapevolezza autoriale

FULVIO DELLE DONNE	
Cronache in cerca d'autore: l'autoconsapevolezza come misura della professionalizzazione dello storiografo	13
ENRICO FAINI	
Un canonico alla prova del Comune: Tolosano da Faenza nel contesto della storiografia cittadina	29
FEDERICA FAVERO	
Ripensamenti e modifiche nelle cronache di Galvano Fiamma	45
RINO MODONUTTI	
Cultura preumanistica e storiografia: Albertino Mussato e Ferreto Ferreti	63
ALBERTO COTZA	
Pisa, secoli XI-XII: autori, modelli, testi, testimoni	79
CECILIA IANNELLA	
Pisa, secoli XIII-XIV: autori, modelli, testi, testimoni	97
DAVIDE CAPPI	
Strategie autoriali nelle cronache volgari del Trecento	113

Forme di uso delle fonti

MARINO ZABBIA	
Il cronista e le sue fonti alla fine del medioevo	135
JAKUB KUJAWIŃSKI	
Alle soglie della storiografia. Il codice miscellaneo come forma di scrittura storica nell'Italia meridionale medievale	153

SARA CREA	
La costruzione di una cronaca: Francesco Pipino e le sue fonti	171
MAREK THUE KRETSCHMER	
La <i>Historia Romana</i> e i <i>marginalia</i> del codice Vat. Lat. 1984	185
FRANCISCO BAUTISTA	
Passato medievale e prassi storiografica moderna: Jerónimo Zurita, fonti documentarie e tradizione umanistica	201
 <i>Forme della parola</i>	
PAOLO GARBINI	
La forma del tempo	221
BENOÎT GRÉVIN	
Scrivere la storia all'epoca dell' <i>ars dictaminis</i> : riflessioni sulle scelte stilistiche nell'Italia del Duecento	237
MARCO PETOLETTI	
Scrivere la storia in poesia nella prima metà del Trecento: il caso Venezia	255
CAROLE MABBOUX	
Trascrivere il discorso nelle cronache: rielaborazioni narrative dell'oralità (secoli XIII-XIV)	271
CHIARA DE CAPRIO	
Forme e dimensioni autoriali nella cronachistica del medioevo volgare italoromanzo: Firenze, la Toscana e il Regno	287
PIETRO COLLETTA	
La storiografia del XIV e XV secolo in Sicilia	305
MARTINA PAVONI	
Professionalizzazione e formalizzazione della scrittura storica nelle <i>Rerum Ungaricarum Decades</i> di Antonio Bonfini	321
Indice dei manoscritti	337
Indice dei nomi di persona e di luogo	339
Gli autori	351